



ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. OBERDAN - VITTORIO EMANUELE III"

Viale Roma, 26 - ANDRIA 76123

Tel 0883/246219

Sede VITTORIO EMANUELE III: piazza Trieste e Trento, 6 Tel. 0883/246263

email: btic8am00a@istruzione.it – btic8am00a@pec.istruzione.it

Sito web: www.icoberdanvittorioemanuele.edu.it

Cod. Meccanogr.: BTIC8AM00A - C. F.: 90126920728



IL CURRICOLO VERTICALE



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

A.S. 2024/2025

ITALIANO	PAG. 2	SPAGNOLO	PAG. 90
STORIA	PAG. 17	TECNOLOGIA	PAG. 104
GEOGRAFIA	PAG. 29	MUSICA	PAG. 115
MATEMATICA	PAG. 41	ARTE	PAG. 124
SCIENZE	PAG. 48	EDUCAZIONE FISICA	PAG. 130
INGLESE	PAG. 54	RELIGIONE	PAG. 141
FRANCESE	PAG. 75		

ITALIANO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE (COMP. 1)

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO - CLASSI PRIME

ASCOLTO E PARLATO – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Ascolta e comprende messaggi “diretti” e “trasmessi” dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, attraverso schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario tipo - Interviene in una conversazione con contributi adeguati - Narra esperienze e descrive - Riferisce oralmente usando registro e lessico adeguati 			
valutazione	- Competenza comunicativa	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Nell’ascolto individua gli elementi funzionali al testo e al contesto e li espone in modo chiaro e coerente 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri. 2) Tipologie testuali (testo descrittivo/ narrativo) 3) Generi (favola, fiaba, fantasy/avventura, testo poetico) 4) Mito ed epica 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 – metà n.4 -metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 – completamento n.4 - completamento

LETTURA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Individua informazioni - Legge e comprende testi di diversa tipologia 				
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi noti e non. - Comprensione del testo e delle sue caratteristiche 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in diverse modalità e individua gli elementi fondamentali della narrazione: ruoli dei personaggi, tempi della narrazione, ambientazione e struttura del testo. • Distingue tipologie di sequenze 		
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri 2) Tipologie testuali (testo descrittivo/narrativo) 3) Generi (favola, fiaba, fantasy/avventura, testo poetico) 4) Mito ed epica 	tempi	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento </td> </tr> </table>	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento
Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento				

SCRITTURA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce testi sulla base di schemi guida forniti - Scrive testi di tipo e forma diversa - Conosce e usa tecniche di sintesi, utilizza schemi - Comincia a utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative. - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta e ortograficamente corretti 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri (descrizione, racconto breve) 2) Descrizione oggettiva e soggettiva 3) Produzione creativa e/o manipolazione di favole, fiabe, miti, racconti avventura/fantasy) 4) Produzione creativa e/o manipolazione di limerick, filastrocche, testi poetici. 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale - Comprende e usa parole in senso figurato e termini specialistici - Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole - Sa utilizzare il dizionario 		
valutazione	- Competenza lessicale	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il registro del parlato dal registro dello scritto • Conosce la forma delle parole (prefisso, suffisso, radice)
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testi regolativi 2) Testi descrittivi 3) Testi narrativi 4) Creazioni poetiche 	Tempi	Ambedue i quadrimestri

ELEMENTI DI GRAMMATICA

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 						
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali - Conosce l'organizzazione delle parole in campi semantici e famiglie di parole, i principali meccanismi di formazione delle parole - Conosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice - Conosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori. 						
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica - Competenza lessicale - Competenza morfologico-sintattica 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le funzioni delle parti del discorso e dei segni di interpunzione • Conosce i modi, i tempi e le forme del verbo • Utilizza i tempi dell'indicativo 				
Unità di Compito	- La lingua e le sue strutture	Tempi	<table border="1"> <tr> <td>Primo quadrimestre</td> <td>Secondo quadrimestre</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - cenni di fonetica e ortografia - la coniugazione del verbo nelle tre forme </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo - pronome </td> </tr> </table>	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> - cenni di fonetica e ortografia - la coniugazione del verbo nelle tre forme 	<ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo - pronome
Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre						
<ul style="list-style-type: none"> - cenni di fonetica e ortografia - la coniugazione del verbo nelle tre forme 	<ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo - pronome 						

ITALIANO - CLASSI SECONDE

ASCOLTO E PARLATO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Ascolta e comprende messaggi "diretti" e "trasmessi" dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, attraverso schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario tipo - Interviene in una conversazione con contributi adeguati - Narra esperienze e descrive - Riferisce oralmente usando registro e lessico adeguati 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscimento degli elementi della comunicazione 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto individua gli elementi funzionali al testo e al contesto e li espone in modo chiaro e coerente. • Nell'esposizione orale usa una scaletta 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo espressivo: il diario e la lettera personale. L'autobiografia. 2) Il testo narrativo (giallo, horror, comico-umoristico) 3) Elementi fondamentali del testo letterario: le prime testimonianze della nascita della letteratura italiana; sintesi. Autori e testi principali della letteratura italiana del Duecento e del Trecento: Dante e Boccaccio obbligatori. Il panorama letterario e storico-culturale tra il '700 e l'800: sintesi; Foscolo (obbligatorio) 	Tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 – metà n. 3- metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento

LETTURA – classi seconde

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Ricava informazioni - Legge e comprende testi di diversa tipologia 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi noti e non. - Comprensione del testo e delle sue caratteristiche 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in diverse modalità e individua gli elementi fondamentali della narrazione: ruoli dei personaggi, tempi della narrazione, ambientazione e struttura del testo. • Distingue tipologie di sequenze • Distingue fabula e intreccio 	
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo espressivo: il diario e la letterapersonale. L'autobiografia. 2) Il testo narrativo (giallo, horror, comico-umoristico) 3) Elementi fondamentali del testo letterario: le prime testimonianze della nascita della letteratura italiana; sintesi. Autori e testi principali della letteratura italiana del Duecento e del Trecento: Dante e Boccaccio obbligatori. Il panorama letterario e storico-culturale tra il '700 e l'800: sintesi; Foscolo (obbligatorio) 	<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 - metà n.3 -metà</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.2 - completamento n.3 - completamento</p>

SCRITTURA – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le procedure per la stesura di testi - Scrive testi di tipo e forma diversa - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative. - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta e ortograficamente corretti utilizzando un lessico appropriato. • Usa tecniche di sintesi 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo espressivo: produzione di pagine di diario e di lettere personali e testi autobiografici. 2) Produzione creativa e/o manipolazione di racconti (giallo, horror, comico-umoristico) 3) Produzione creativa e/o manipolazione di testi poetici. La parafrasi. 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 – metà n. 3 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale - Comprende e usa parole in senso figurato e termini specialistici - Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole - Sa utilizzare il dizionario 		
valutazione	- Competenza lessicale	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il registro del parlato dal registro dello scritto • Conosce la forma delle parole (prefisso, suffisso, radice) • Distingue il significato concreto dei termini da quello figurato • Fa ipotesi sul significato delle parole in base al contesto
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testi espressivi (diario, lettera, autobiografia) 2) Testi narrativi 3) Parafrasi e creazioni poetiche 	tempi	Ambedue i quadrimestri

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole - Conosce l’organizzazione delle parole in campi semantici e famiglie di parole, i principali meccanismi di formazione delle parole - Riconosce l’organizzazione logico sintattica della frase semplice - Riconosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica - Competenza lessicale - Competenza morfologico-sintattica 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le funzioni delle parti del discorso e dei segni di interpunzione • Conosce i modi, i tempi e le forme del verbo • Utilizza i tempi dell’indicativo • Riconosce i legami logici all’interno della frase semplice e costruisce correttamente la proposizione
Unità di Compito	<p>1) Consolidamento di articolo, nome e aggettivo; completamento del pronome, verbo, analisi grammaticale</p> <p>2) La lingua e le sue strutture</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 - Consolidamento di articolo, nome e aggettivo, completamento del pronome, completamento del verbo, parti invariabili del discorso</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.2 - analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, compl. oggetto, compl. predicativo, compl. indiretti del 1° gruppo</p>

ITALIANO - CLASSI TERZE

ASCOLTO E PARLATO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Ascolta e comprende messaggi "diretti" e "trasmessi" dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, attraverso schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario tipo - Interviene in una conversazione con contributi personali - Narra esperienze e descrive con lessico adeguato - Riferisce oralmente usando registro e lessico adeguati - Argomenta 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscimento degli elementi della comunicazione 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto individua gli elementi funzionali al testo e al contesto e li espone in modo chiaro e coerente. Nell'esposizione orale usa una scaletta. • Esprime il proprio parere supportandolo con argomentazioni 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Adolescenza e orientamento 2) Il testo argomentativo ed espositivo 3) Il testo narrativo (fantastico e di fantascienza, romanzo psicologico e di formazione, romanzo storico-sociale) 4) Il testo letterario in prosa e in poesia nell'Ottocento e nel Novecento (non storia della letteratura, ma analisi del testo; numero minimo di autori da approfondire: sei. Leopardi e Manzoni obbligatori; i restanti a scelta) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà n. 3 metà n. 4 metà	Secondo quadrimestre n.2 completamento n.3 completamento n.4 completamento

LETTURA – classi terze

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Utilizza testi funzionali di vario tipo - Ricava informazioni - Confronta informazioni ricavabili da più fonti - Legge e comprende testi di diversa tipologia - Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi noti e non - Comprensione del testo e delle sue caratteristiche 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie diverse modalità di lettura a seconda dello scopo. • Individua gli elementi fondamentali della narrazione: ruoli dei personaggi, tempi della narrazione, ambientazione e struttura del testo. • Distingue tipologie di sequenze • Distingue fabula e intreccio • Comprende l'intenzione comunicativa • Individua informazioni nelle diverse parti del testo espositivo 	
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testo narrativo (con tema prevalente "Adolescenza e orientamento") 2) Il testo argomentativo ed espositivo 3) Il testo narrativo (fantastico e di fantascienza, romanzo psicologico e di formazione, romanzo storico-sociale) 4) Il testo letterario in prosa e poesia (l'Ottocento e il Novecento) 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 - metà n.3 – metà n. 4- metà</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n. 2 completamento n.3 completamento n.4 completamento</p>

SCRITTURA – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le procedure per la stesura di testi - Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 				
valutazione	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="450 756 1077 1023"> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative - Competenza digitale </td> <td data-bbox="1077 756 1301 1023">elementi essenziali</td> <td data-bbox="1301 756 2123 1023"> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta, ortograficamente corretti, coesi e coerenti, utilizzando un lessico specifico. • Usa tecniche di sintesi ricorrendo ai connettivi in maniera organica </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta, ortograficamente corretti, coesi e coerenti, utilizzando un lessico specifico. • Usa tecniche di sintesi ricorrendo ai connettivi in maniera organica 	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta, ortograficamente corretti, coesi e coerenti, utilizzando un lessico specifico. • Usa tecniche di sintesi ricorrendo ai connettivi in maniera organica 			
Unità di Compito	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="450 1023 1077 1350"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Produzione di testi espressivi e autobiografici 2) Produzione di testi argomentativi e di relazioni 3) Produzione creativa e/o manipolazione di testi narrativi (fantastico e di fantascienza, romanzo psicologico e di formazione, romanzo storico-sociale) 4) Produzione di parafrasi e commenti </td> <td data-bbox="1077 1023 1301 1350">tempi</td> <td data-bbox="1301 1023 1715 1350"> Primo quadrimestre n.1 n.2 metà n.3 – metà n.4 - metà </td> <td data-bbox="1715 1023 2123 1350"> Secondo Quadrimestre n.2 – completamento n.3 – completamento n. 4 - completamento </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Produzione di testi espressivi e autobiografici 2) Produzione di testi argomentativi e di relazioni 3) Produzione creativa e/o manipolazione di testi narrativi (fantastico e di fantascienza, romanzo psicologico e di formazione, romanzo storico-sociale) 4) Produzione di parafrasi e commenti 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà n.3 – metà n.4 - metà	Secondo Quadrimestre n.2 – completamento n.3 – completamento n. 4 - completamento
<ol style="list-style-type: none"> 1) Produzione di testi espressivi e autobiografici 2) Produzione di testi argomentativi e di relazioni 3) Produzione creativa e/o manipolazione di testi narrativi (fantastico e di fantascienza, romanzo psicologico e di formazione, romanzo storico-sociale) 4) Produzione di parafrasi e commenti 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà n.3 – metà n.4 - metà	Secondo Quadrimestre n.2 – completamento n.3 – completamento n. 4 - completamento		

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale - Comprende e usa parole in senso figurato e termini specialistici - Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole - Sa utilizzare il dizionario 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza lessicale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il registro del parlato dal registro dello scritto • Conosce la forma delle parole (prefisso, suffisso, radice) • Distingue il significato concreto dei termini da quello figurato • Fa ipotesi sul significato delle parole in base al contesto • Utilizza un lessico vario e specifico
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testi espressivi 2) Testi argomentativi ed espositivi 3) Testi narrativi 4) Parafrasi, commenti e creazioni poetiche 	tempi	Entrambi i quadrimestri

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – classi terze

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole - Conosce l'organizzazione delle parole in campi semantici e famiglie di parole, i principali meccanismi di formazione delle parole - Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice - Riconosce la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione - Riconosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta. 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica - Competenza lessicale - Competenza morfologico-sintattica 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le funzioni delle parti del discorso e dei segni di interpunzione • Conosce i modi, i tempi e le forme del verbo • Conosce i tempi e i modi verbali nella frase complessa • Riconosce i legami logici all'interno della frase semplice e complessa • Costruisce correttamente il periodo 	
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analisi grammaticale della frase, la struttura della frase semplice, analisi logica della frase semplice (consolidamento) 2) Analisi del periodo 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 – avvio</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 - completamento</p>

STORIA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8B)

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

STORIA - CLASSI PRIME

USO DELLE FONTI – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Utilizzo delle fonti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dal testo, cartine storiche e materiali iconografici. • Distingue i vari tipi di fonti
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Gli strumenti della Storia 2) Dal Tardo antico al Medioevo: l'avvento del Cristianesimo (da trattare solo nella parte politico-sociale); crisi del III secolo e regni romano-barbarici; i cambiamenti nell'Alto Medioevo; Bizantini e Longobardi; l'Islam e l'espansione araba (in sintesi). 3) L'età feudale: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; le invasioni, l'incastellamento e i Normanni con approfondimento sulla storia locale. 4) I secoli della rinascita: la rinascita delle città e delle società; scontro tra Papato e Impero; le Crociate e le Repubbliche 	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 n. 3</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.4 n.5</p>

	<p>marinare, i Comuni; l'impero di Federico II.</p> <p>5) La fine del Medioevo: le monarchie nazionali e crisi del Papato; la crisi del '300; le signorie italiane; il Rinascimento (sintesi)</p>			
--	---	--	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni. - Costruire grafici e mappe. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione e comprensione - Analisi e sintesi 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni rispettando l'ordine logico e cronologico. • Utilizza mappe e grafici. 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Gli strumenti della Storia 2) Dal Tardo antico al Medioevo: l'avvento del Cristianesimo (da trattare solo nella parte politico-sociale); crisi del III secolo e regni romano-barbarici; i cambiamenti nell'Alto Medioevo; Bizantini e Longobardi; l'Islam e l'espansione araba (in sintesi). 3) L'età feudale: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; le invasioni, l'incastellamento e i Normanni con approfondimento sulla storia locale. 4) I secoli della rinascita: la rinascita delle città e delle società; scontro tra Papato e Impero; le Crociate e le Repubbliche marinare, i Comuni; l'impero di Federico II. 5) La fine del Medioevo: le monarchie nazionali e crisi del Papato; la crisi del '300; le signorie italiane; il Rinascimento (in sintesi) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 n. 3	Secondo quadrimestre n.4 n.5

STRUMENTI CONCETTUALI – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di fenomeni - Sincronicità e diacronicità degli eventi storici. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi caratterizzanti le diverse realtà storiche e ne coglie le principali differenze 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Gli strumenti della Storia 2) Dal Tardo antico al Medioevo: l'avvento del Cristianesimo (da trattare solo nella parte politico-sociale); crisi del III secolo e regni romano-barbarici; i cambiamenti nell'Alto Medioevo; Bizantini e Longobardi; l'Islam e l'espansione araba (in sintesi). 3) L'età feudale: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; le invasioni, l'incastellamento e i Normanni con approfondimento sulla storia locale. 4) I secoli della rinascita: la rinascita delle città e delle società; scontro tra Papato e Impero; le Crociate e le Repubbliche marinare, i Comuni; l'impero di Federico II. 5) La fine del Medioevo: le monarchie nazionali e crisi del Papato; la crisi del '300; le signorie italiane; il Rinascimento (in sintesi) 	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 n.3</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.4 n.5</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 			
valutazione	- Uso del linguaggio specifico	elementi essenziali	• Espone informazioni rispettando le cinque W (chi?, che cosa?, quando?, dove?, perché?)	
Unità di Compito	<p>1) Gli strumenti della Storia</p> <p>2) Dal Tardo antico al Medioevo: l'avvento del Cristianesimo (da trattare solo nella parte politico-sociale); crisi del III secolo e regni romano-barbarici; i cambiamenti nell'Alto Medioevo; Bizantini e Longobardi; l'Islam e l'espansione araba (in sintesi).</p> <p>3) L'età feudale: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; le invasioni, l'incastellamento e i Normanni con approfondimento sulla storia locale.</p> <p>4) I secoli della rinascita: la rinascita delle città e delle società; scontro tra Papato e Impero; le Crociate e le Repubbliche marinare, i Comuni; l'impero di Federico II.</p> <p>5) La fine del Medioevo: le monarchie nazionali e crisi del</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 n.3</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.4 n.5</p>

	Papato; la crisi del '300; le signorie italiane; il Rinascimento (in sintesi)			
--	---	--	--	--

STORIA - CLASSI SECONDE

USO DELLE FONTI – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 			
valutazione	- Utilizzo delle fonti	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dal testo, cartine storiche e materiali iconografici. • Comprende le informazioni contenute nelle fonti 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) I primi secoli dell'età moderna: le grandi esplorazioni e il nuovo mondo (sintesi); l'Italia contesa nella prima metà del '500 (sintesi); Riforma e Controriforma; Spagna, Inghilterra e Francia nel '500 (sintesi); la Guerra del Trent'anni, Luigi XIV, la Rivoluzione inglese e la scienza moderna; il '600 in Italia e in Europa (sintesi). 2) L'epoca delle rivoluzioni: il '700 e l'Illuminismo (sintesi); la Rivoluzione americana (sintesi); la Rivoluzione francese; Napoleone; la rivoluzione industriale 3) L'età contemporanea: la Restaurazione; il 1848 e il Risorgimento italiano; la seconda rivoluzione industriale; l'Italia dopo l'unità 	tempi	Primo quadrimestre n. 1 n. 2 (1^ parte)	Secondo quadrimestre n. 2 (2^ parte) n. 3

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 			
valutazione	- Analisi e sintesi	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni rispettando l'ordine logico e cronologico. • Individua nella narrazione storica i nodi concettuali per costruire mappe e schemi 	
Unità di Compito	<p>1) I primi secoli dell'età moderna: le grandi esplorazioni e il nuovo mondo (sintesi); l'Italia contesa nella prima metà del '500 (sintesi); Riforma e Controriforma; Spagna, Inghilterra e Francia nel '500 (sintesi); la Guerra del Trent'anni, Luigi XIV, la Rivoluzione inglese e la scienza moderna; il '600 in Italia e in Europa (sintesi).</p> <p>2) L'epoca delle rivoluzioni: il '700 e l'Illuminismo (sintesi); la Rivoluzione americana (sintesi); la Rivoluzione francese; Napoleone; la rivoluzione industriale</p> <p>3) L'età contemporanea: la Restaurazione; il 1848 e il Risorgimento italiano; la seconda rivoluzione industriale; l'Italia dopo l'unità</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 (2^ parte) n. 3</p>

STRUMENTI CONCETTUALI – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di fenomeni complessi - Sincronicità e diacronicità degli eventi storici. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di continuità e discontinuità nel processo storico. 	
Unità di Compito	<p>1) I primi secoli dell'età moderna: le grandi esplorazioni e il nuovo mondo (sintesi); l'Italia contesa nella prima metà del '500 (sintesi); Riforma e Controriforma; Spagna, Inghilterra e Francia nel '500 (sintesi); la Guerra del Trent'anni, Luigi XIV, la Rivoluzione inglese e la scienza moderna; il '600 in Italia e in Europa (sintesi).</p> <p>2) L'epoca delle rivoluzioni: il '700 e l'Illuminismo (sintesi); la Rivoluzione americana (sintesi); la Rivoluzione francese; Napoleone; la rivoluzione industriale</p> <p>3) L'età contemporanea: la Restaurazione; il 1848 e il Risorgimento italiano; la seconda rivoluzione industriale; l'Italia dopo l'unità</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 (2^ parte) n.3</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – classi seconde

<p>Traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Modulare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del linguaggio specifico - Analisi e sintesi 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni rispettando le cinque W (chi?, che cosa?, quando?, dove?, perché?) e utilizzando il lessico specifico • Cita fonti 	
<p>Unità di Compito</p>	<p>1) I primi secoli dell'età moderna: le grandi esplorazioni e il nuovo mondo (sintesi); l'Italia contesa nella prima metà del '500 (sintesi); Riforma e Controriforma; Spagna, Inghilterra e Francia nel '500 (sintesi); la Guerra del Trent'anni, Luigi XIV, la Rivoluzione inglese e la scienza moderna; il '600 in Italia e in Europa (sintesi). 2) L'epoca delle rivoluzioni: il '700 e l'Illuminismo (sintesi); la Rivoluzione americana (sintesi); la Rivoluzione francese; Napoleone; la rivoluzione industriale 3) L'età contemporanea: la Restaurazione; il 1848 e il Risorgimento italiano; la seconda rivoluzione industriale; l'Italia dopo l'unità</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2. (2^ parte) n.3</p>

STORIA - CLASSI TERZE

USO DELLE FONTI – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Utilizzo delle fonti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dal testo, cartine storiche e materiali iconografici. • Comprende e interpreta le informazioni contenute nelle fonti • Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione italiana 	
Unità di Compito	<p>1) L'imperialismo e la prima guerra mondiale: l'Imperialismo (in sintesi); l'età giolittiana; la prima guerra mondiale.</p> <p>2) Totalitarismi e seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa (trattazione sintetica); il primo dopoguerra e la crisi del '29; il fascismo; il nazismo; gli anni '30 in Europa; la seconda guerra mondiale, l'Italia repubblicana e l'importanza delle istituzioni.</p> <p>3) Dal bipolarismo alla globalizzazione: la guerra fredda; il boom economico italiano dopo la Repubblica; il bipolarismo fino al 1991; la decolonizzazione (in sintesi); dalla fine del bipolarismo ad oggi.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre n.1 n. 2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 (2^ parte) n.3</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – classi terze

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana con particolare riferimento alla nascita della Costituzione e della Repubblica italiana. 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Analisi e sintesi - competenza comunicativa 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni rispettando l'ordine logico e cronologico. • Individua nella narrazione storica i nodi concettuali per costruire mappe e schemi • Confronta realtà diverse argomentando sulle differenze • Conosce la struttura della Costituzione italiana e l'Ordinamento della Repubblica italiana 	
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'imperialismo e la prima guerra mondiale: l'Imperialismo (in sintesi); l'età giolittiana; la prima guerra mondiale. 2) Totalitarismi e seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa (trattazione sintetica); il primo dopoguerra e la crisi del '29; il fascismo; il nazismo; gli anni '30 in Europa; la seconda guerra mondiale, l'Italia repubblicana e l'importanza delle istituzioni. 3) Dal bipolarismo alla globalizzazione: la guerra fredda; il boom economico italiano 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1 n. 2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 (2^ parte) n.3</p>

	dopo la Repubblica; il bipolarismo fino al 1991; la decolonizzazione (in sintesi); dalla fine del bipolarismo ad oggi.			
--	--	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica e della Costituzione, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di fenomeni complessi - Sincronicità e diacronicità degli eventi storici. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di continuità e discontinuità nel processo storico. • Riflette sul passato per spiegare l'origine delle problematiche attuali • Conosce la struttura della Costituzione italiana e l'Ordinamento della Repubblica italiana 	
Unità di Compito	<p>1) L'imperialismo e la prima guerra mondiale: l'Imperialismo (in sintesi); l'età giolittiana; la prima guerra mondiale.</p> <p>2) Totalitarismi e seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa (trattazione sintetica); il primo dopoguerra e la crisi del '29; il fascismo; il nazismo; gli anni '30 in Europa; la seconda guerra mondiale, l'Italia repubblicana e l'importanza delle istituzioni.</p> <p>3) Dal bipolarismo alla globalizzazione: la guerra fredda; il boom economico italiano dopo la Repubblica; il bipolarismo fino al 1991; la decolonizzazione (in sintesi); dalla fine del bipolarismo ad oggi.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n. 2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.2 (2^ parte) n.3</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Usare le conoscenze per argomentare su problemi interculturali e di convivenza civile 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del linguaggio specifico - Analisi e sintesi - competenze civiche e sociali 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni in modo organico e utilizzando il lessico specifico. • Cita fonti. • Ragiona sui fatti storici 	
Unità di Compito	<p>1) L'imperialismo e la Prima guerra mondiale: l'Imperialismo (in sintesi); l'età giolittiana; la Prima guerra mondiale.</p> <p>2) Totalitarismi e Seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa (trattazione sintetica); il primo dopoguerra e la crisi del '29; il fascismo; il nazismo; gli anni '30 in Europa; la seconda guerra mondiale, l'Italia repubblicana e l'importanza delle istituzioni.</p> <p>3) Dal bipolarismo alla globalizzazione: la guerra fredda; il boom economico italiano dopo la Repubblica; il bipolarismo fino al 1991; la decolonizzazione (in sintesi); dalla fine del bipolarismo ad oggi.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre n.1 n. 2 (1^ parte)</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 (2^ parte) n.3</p>

GEOGRAFIA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8B)

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

ORIENTAMENTO – classi prime

Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento, oltre che sistemi multimediali. - Orienta le carte geografiche attraverso punti di riferimento fissi. 			
obiettivi	- Orientarsi sulle carte.			
valutazione	- Orientamento (anche con diversi strumenti)	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza un elemento geografico sulla carta utilizzando punti di riferimento assoluti e relativi 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientamento e strumenti propri della geografia (argomenti salienti: le coordinate geografiche; le carte geografiche e la riduzione in scala) 2) Paesaggi e climi (argomenti salienti: i diversi paesaggi europei; le aree climatiche) 3) Stato e territorio (argomenti salienti: la popolazione e le città in Europa; focus sul territorio italiano e sulla Puglia) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2- metà	Secondo quadrimestre n.2 – completamento n.3

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – classi prime

traguardi	- Legge, interpreta e utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere le carte.			
obiettivi	- Legge vari tipi di carte geografiche. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
valutazione	- Lettura delle carte (con strumenti di varia tipologia), di grafici, tabelle, immagini...	elementi essenziali	• Distingue i diversi tipi di strumenti geografici e sa ricavarne le principali informazioni	
Unità di Compito	1) Orientamento e strumenti propri della geografia (argomenti salienti: le coordinate geografiche; le carte geografiche e la riduzione in scala) 2) Paesaggi e climi (argomenti salienti: i diversi paesaggi europei; le aree climatiche) 3) Stato e territorio (argomenti salienti: la popolazione e le città in Europa; focus sul territorio italiano e sulla Puglia)	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà	Secondo quadrimestre n.2 – completamento n.3

PAESAGGIO – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche che connotano i paesaggi italiani/europei anche nella loro evoluzione temporale. - Conosce temi e problemi legati al patrimonio naturale e culturale. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani. - Conosce temi legati al paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Implementazione delle tematiche sul patrimonio naturale e culturale 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il lessico specifico • Distingue in ogni paesaggio gli interventi dell'uomo 	
Unità di Compito	<p>1)Orientamento e strumenti propri della geografia (argomenti salienti: le coordinate geografiche; le carte geografiche e la riduzione in scala)</p> <p>2)Paesaggi e climi (argomenti salienti: i diversi paesaggi europei; le aree climatiche)</p> <p>3) Stato e territorio (argomenti salienti: la popolazione e le città in Europa; focus sul territorio italiano e sulla Puglia)</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 – completamento n.3</p>

GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE

ORIENTAMENTO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento, oltre che sistemi multimediali. - Orienta le carte geografiche attraverso punti di riferimento fissi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 			
valutazione	- Orientamento (anche con diversi strumenti)	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza un elemento geografico sulla carta utilizzando punti di riferimento assoluti e relativi 	
Unità di Compito	Le Regioni e gli Stati europei	tempi	Primo quadrimestre Regione occidentale e centrale	Secondo quadrimestre Regione settentrionale, orientale e meridionale

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – classi seconde

traguardi	- Legge, interpreta e utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere le carte.			
obiettivi	- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche. - Utilizza adeguatamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e incomincia a usare quelli innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
valutazione	- Lettura ed interpretazione delle carte (con strumenti di varia tipologia), di grafici, tabelle, immagini...	elementi essenziali	• Distingue i diversi tipi di strumenti geografici e sa ricavarne le principali informazioni confrontandole	
Unità di Compito	Le Regioni e gli Stati europei	tempi	Primo quadrimestre Regione occidentale e centrale	Secondo quadrimestre Regione settentrionale, orientale e meridionale

PAESAGGIO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche che connotano i paesaggi italiani/europei anche nella loro evoluzione temporale. - Conosce temi e problemi legati al patrimonio naturale e culturale. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conosce temi e inizia a porsi problemi circa la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e confronto dei principali paesaggi europei - Confronto delle problematiche sul patrimonio naturale e culturale nei vari Paesi europei 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il lessico specifico • Distingue in ogni paesaggio gli interventi dell'uomo. • Comprende le relazioni tra fenomeni 	
Unità di Compito	Le Regioni e gli Stati europei	Tempi	Primo quadrimestre Regione occidentale e centrale	Secondo quadrimestre Regione settentrionale, orientale e meridionale e

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

ORIENTAMENTO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento, oltre che sistemi multimediali. - Orienta le carte geografiche attraverso punti di riferimento fissi. 				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 				
valutazione	- Orientamento (anche con diversi strumenti)	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza con consapevolezza un elemento geografico anche lontano costruendo una carta mentale globale 		
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La Terra (argomenti salienti: movimenti e struttura della Terra) 2) I continenti (argomenti salienti: aspetti naturali e antropici; caratteristiche generali dello spazio mondiale e squilibri mondiali) 3) Gli Stati del mondo 	Tempi	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> Primo quadrimestre n.1 n.2 metà </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> Secondo quadrimestre n. 2 completamento n. 3 </td> </tr> </table>	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n. 2 completamento n. 3
Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n. 2 completamento n. 3				

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – classi terze

traguardi	- Legge, interpreta e utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere le carte.			
obiettivi	- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
valutazione	- Lettura ed interpretazione delle carte (con strumenti di varia tipologia)	elementi essenziali	• Distingue i diversi tipi di strumenti geografici e sa ricavarne le principali informazioni interpretandole	
Unità di Compito	1) La Terra (argomenti salienti: movimenti e struttura della Terra) 2) I continenti (argomenti salienti: aspetti naturali e antropici; caratteristiche generali dello spazio mondiale e squilibri mondiali) 3) Gli Stati del mondo	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n.2 completamento n. 3

PAESAGGIO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi mondiali anche nella loro evoluzione temporale. - Conosce temi e problemi legati al patrimonio naturale e culturale. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e confronto dei principali paesaggi mondiali - Confronto e interpretazione delle problematiche sul patrimonio naturale e culturale in tutto il mondo 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche principali dei diversi paesaggi e le descrive. • Comprende le relazioni tra fenomeni. • Coglie le relazioni tra uomo e ambiente 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La Terra (argomenti salienti: movimenti e struttura della Terra) 2) I continenti (argomenti salienti: aspetti naturali e antropici; caratteristiche generali dello spazio mondiale e squilibri mondiali) 3) Gli Stati del mondo 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n.2 completamento n. 3

MATEMATICA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZA MATEMATICA (COMP. 3)

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

MATEMATICA- CLASSI PRIME

traguardi) Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.) Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi. 3) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
obiettivi	Eeguire operazioni aritmetiche nell'insieme N mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti e le relative proprietà. Operare coi diversi sistemi di misura in situazioni reali. Rappresentare i numeri sulla retta. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e operare con MCD e mcm. Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo. Usare le proprietà delle potenze. Eeguire espressioni di calcolo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare punti segmenti e figure. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure. Raccogliere, tabulare e rappresentare i dati.

<p>valutazione</p>	<p>-Conoscenza, abilità e competenza logico/ matematica. -Utilizzo degli strumenti matematici per risolvere problemi.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p>1)Conosce il concetto di insieme e le sue rappresentazioni 2)Svolge correttamente le operazioni aritmetiche nell'Insieme N, incolonnando i numeri, ed applicando le tabelline. 3)Conosce, classifica, riconosce nella realtà, e riproduce le forme nel piano, utilizzando gli opportuni strumenti. Associa ad una grandezza la relativa unità di misura, ed una stima appropriata. 4) Organizza le informazioni mediante i grafici più idonei , a partire da una raccolta di dati. 5)Individua multipli e divisori di un numero naturale e opera con MCD e mcm. 6)Utilizza la frazione come operatore</p>	
<p>Unità di Compito</p>	<p>1) Rappresentazioni Grafiche Formule e linguaggio simbolico: gli insiemi. Operazioni aritmetiche nell'Insieme N. La frazione come operatore numerico Problemi di geometria piana.</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre 1-2-3-5</p>	<p>Secondo quadrimestre 3 – 4 - 5</p>

MATEMATICA – CLASSI SECONDE

traguardi	<p>1) Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2) Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>3) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>4) Analizza e interpreta dati per risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.</p>
obiettivi	<p>Eseguire operazioni aritmetiche nell'insieme Q utilizzando gli algoritmi scritti e le relative proprietà.</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con numeri razionali consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere e risolvere una proporzione saper applicarne le relative proprietà.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle proporzioni.</p> <p>Operare coi diversi sistemi di misura in situazioni reali. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure.</p>

valutazione	-Conoscenza, abilità e competenza logico/matematica -Utilizzo degli strumenti matematici per risolvere problemi.	elementi essenziali) Utilizza la frazione come operatore, e svolge correttamente le quattro operazioni aritmetiche nell'Insieme Q , in contesti aritmetici e geometrici.) Conosce le proporzioni e la proprietà fondamentale. 3) Conosce il significato dell'operazione di estrazione di radice quadrata.) Determina la lunghezza del contorno di una figura geometrica, e la misura della sua superficie, applicando gli opportuni algoritmi. 5) Teorema di Pitagora) Comprende e traduce nel linguaggio matematico una situazione problematica, e attraverso le fasi essenziali, giunge alla sua risoluzione.
-------------	---	---------------------	--

Unità di Compito	1) La frazione e la sua operatività) L'Insieme R^+ 3) Rapporti e proporzioni 4) Figure piane: perimetro e area 5) Teorema di Pitagora	tempi	Primo quadrimestre 1-2-4	Secondo quadrimestre 3-4-5
------------------	---	-------	--------------------------	----------------------------

MATEMATICA – CLASSI TERZE

traguardi	<p>) Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>3) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>4) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni statistiche e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p>		
obiettivi	<p>Riconoscere la percentuale come proporzione e saperla applicare</p> <p>Riconoscere le relazioni e le funzioni di proporzionalità.</p> <p>Padroneggiare il calcolo nell'insieme R.</p> <p>Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure nel piano e nello spazio.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi aritmetici-algebrici e geometrici in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi e gli strumenti matematici per operare nella realtà quotidiana.</p>		
valutazione	<p>-Conoscenza, abilità e competenza logico/matematica.</p> <p>-Utilizzo degli strumenti matematici per risolvere problemi.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p>1) Riconosce e applica in contesti semplici la percentuale</p> <p>2) Riconosce semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>3) Colloca i numeri sulla retta orientata, svolge correttamente le quattro operazioni aritmetiche nell'Insieme R.</p> <p>4) Applica il teorema di Pitagora in situazioni semplici</p> <p>5) Per le principali figure solide della realtà, riconosce e opera con le tre dimensioni, applicando gli opportuni algoritmi.</p> <p>6) Risolve semplici equazioni di I grado.</p> <p>7) Interpreta grafici e raccolte di dati, evincendone gli andamenti; in semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.</p>

Unità di Compito	1) Le percentuali 2) Grandezze e funzioni di proporzionalità Dal calcolo letterale alle equazioni 4) Circonferenza e cerchio Figure solide 6) Statistica e Probabilità.	tempi	Primo quadrimestre 1-2- 3	Secondo quadrimestre 4-5-6
------------------	---	-------	-------------------------------------	--------------------------------------

COMPETENZA DIGITALE

Il coding, che rientra tra le misure promosse dal PNSD – Piano Nazionale Scuola Digitale, attraverso l'ordine delle azioni in sequenza, il riconoscimento di schemi, l'identificazione e correzione di errori, favorisce lo sviluppo del pensiero computazionale e delle abilità di *problem solving* e di lavoro di squadra. Gli alunni potranno applicare le proprie competenze definendo un problema e suddividendolo in sotto obiettivi, stabilendo procedure di test sistematiche, analizzando dati per migliorare le soluzioni e illustrando i motivi per cui la propria soluzione è la migliore.

Traguardi per lo sviluppo di competenze:	Effettuare autonomamente ricerche nel web per localizzare informazioni rilevanti. Condividere dati, informazioni e contenuti e contenuti digitali attraverso vari strumenti digitali. Utilizzare in modo funzionale istruzioni strutturate del linguaggio di programmazione visuale: Coding
Obiettivi di Apprendimento	-Trovare dati e informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali. -Eseguire l'interpretazione dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali. -Riconoscere tecnologie digitali per condividere dati, informazioni e contenuti e contenuti digitali. -Elencare semplici istruzioni per risolvere un semplice problema o un semplice compito.
Competenze specifiche:	-Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali. - utilizzare strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri; condividere dati, informazioni e contenuti - Programmazione
ATTIVITA' DI CODING Classi I	Segmenti e slider Creare con software di geometria dinamica segmenti di varia lunghezza

ATTIVITA' DI CODING Classi II	Estrarre la radice quadrata di un numero a scelta Programmare con Scratch una sequenza di azioni per eseguire la potenza al quadrato e le radici quadrate di un numero positivo relativi eseguire le stesse azioni con l'utilizzo di un foglio di calcolo in modo automatico.
ATTIVITA' DI CODING Classi III	Operazioni con i numeri relativi Operazioni varie con uno o più numeri relativi eseguire le stesse azioni con l'utilizzo di un foglio di calcolo in modo automatico.

SCIENZE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE (COMP. 3)

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

SCIENZE - CLASSI PRIME

traguardi	1)Utilizza i concetti fisici fondamentali, raccoglie dati su differenti fenomeni, con il supporto di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.
obiettivi	Affrontare concetti fisici quali densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Affrontare concetti chimici quali: l'atomo e i legami chimici Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto, deposizione. Conoscere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali; assumere un comportamento ambientale consapevole. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. Individuare la rete di relazione e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. Individuare l'unità e la diversità dei viventi. Comprendere il senso delle classificazioni dei viventi.

valutazione	-Osservazione, analisi e valutazione critica: acquisizione del metodo scientifico. -Utilizzo di semplici strumenti e procedure di laboratorio.	elemen ti essenzi ali	<ol style="list-style-type: none">1) Nella realtà circostante, riconosce ed attribuisce ai diversi stati fisici della materia, le pertinenti proprietà chimico/fisiche.2) Conosce le caratteristiche ed i fenomeni di base dell'ambiente, specifici per Acqua-Aria-Suolo.3) Conosce la struttura della terra e le sue dinamiche.4) Distingue il vivente dal non vivente. Sa che alla base della vita di tutti gli esseri viventi, vi è l'unità fondamentale: la cellula.
-------------	--	--------------------------------	---

	-Individuazione di comportamenti responsabili.			
Unità di Compito	<p>1) Il metodo scientifico.</p> <p>2) La materia e le sue caratteristiche</p> <p>3) Calore e temperatura</p> <p>4) Idrosfera 5) Atmosfera</p> <p>6) La struttura e i movimenti interna della terra, i vulcani e i terremoti.</p> <p>7) I viventi e la cellula</p>	tempi	Primo quadrimestre 1 -2-3-4	Secondo quadrimestre 4- 5- 6- 7

SCIENZE - CLASSI SECONDE

traguardi	<p>1) Utilizza i concetti chimici fondamentali, raccoglie dati su differenti fenomeni, con il supporto di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.</p> <p>2) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		
obiettivi	<p>Porsi nei confronti della natura, con la consapevolezza che tutti gli organismi sono costituiti da cellule</p> <p>Riconoscere analogie e differenze nella struttura della cellula animale e della cellula vegetale</p> <p>Porsi nei confronti della natura, con la consapevolezza tutte le funzioni vitali sono svolte da un'unica cellula negli organismi unicellulari da più cellule negli organismi pluricellulari.</p> <p>Acquisire concetti di chimica effettuando semplici esperimenti sulle reazioni chimiche.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte corrette per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.</p>		
valutazione	<p>-Osservazione, analisi e valutazione critica: acquisizione del metodo scientifico.</p> <p>-Utilizzo di semplici strumenti e procedure di laboratorio.</p> <p>-Individuazione di comportamenti responsabili.</p>	<p>elemen ti essenzi ali</p>	<p>1) Distingue il vivente dal non vivente. Sa che alla base della vita di tutti gli esseri viventi, vi è l'unità fondamentale: la cellula</p> <p>2) Descrive le parti del corpo umano e le loro funzioni vitali.</p> <p>3) Conosce le sostanze chimiche più diffuse nella realtà quotidiana.</p>

<p>Unità di Compito</p>	<p>1) La classificazione dei viventi e le loro caratteristiche generali. 2) Le basi della chimica con la struttura dell'atomo e sua reattività. 3) Le biomolecole 4) I sistemi e le Funzioni del Corpo Umano.</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre 1 - 2 - 3</p>	<p>Secondo quadrimestre 3 - 4</p>
--------------------------------	--	---------------------	--	--

SCIENZE - CLASSI TERZE

traguardi	<p>1) Utilizza i concetti fisici fondamentali, raccoglie dati su differenti fenomeni, con il supporto di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.</p> <p>2) Osserva e riconduce a modello i più importanti fenomeni celesti anche attraverso l'osservazione. Riconosce i principali processi geologici e le rocce ad essi collegate. Conosce la struttura della terra e i suoi principali movimenti interni, utilizzando le conoscenze sui rischi dei fenomeni sismici, vulcanici ed idrogeologici per prevenirli.</p> <p>3) Osserva le diverse specie viventi, comprende la loro evoluzione e le trasformazioni nel tempo, conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Acquisisce informazioni corrette sullo sviluppo e la pubertà, ha cura della propria salute.</p>		
Obiettivi	<p>Operare scelte consapevoli, sulla stregua delle conoscenze di anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano</p> <p>Igiene e rispetto di sé e degli altri</p> <p>Utilizzare i concetti chimici fondamentali</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: il moto, le forze e le leve raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni nella realtà naturale e nella vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche per assumere stili di vita responsabili.</p>		
valutazione	<p>-Osservazione, analisi e valutazione critica: acquisizione del metodo scientifico.</p> <p>-Utilizzo di semplici strumenti e procedure di laboratorio.</p> <p>-Individuazione di comportamenti responsabili.</p>	<p>elem enti essen ziali</p>	<p>1) Conosce le sostanze chimiche più diffuse nella realtà quotidiana.</p> <p>2) Sa che una forza applicata ad un corpo, ne altera lo stato. Associa ad un corpo in movimento, il concetto di velocità.</p> <p>3) Individua nei sistemi di controllo del corpo umano, le funzioni specifiche. Attraverso i cambiamenti del corpo, ne individua le fasi della crescita. Conosce gli elementi basilari di igiene e sessualità.</p>

Unità di Compito	<p>1) I sistemi e le Funzioni del Corpo Umano.</p> <p>2) Elementi di Genetica ed ereditarietà.</p> <p>3) Il moto, le forze e le leve</p>	tempi	Primo quadrimestre 1 – 2 - 3	Secondo quadrimestre 2 - 3
------------------	--	-------	--	--

INGLESE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMP. 2)

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro Comune Europe di riferimento).

Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

INGLESE – CLASSI PRIME

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Capacità di ascolto- Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Individua informazioni su saluti, nome, età, provenienza, relazioni di parentela, casa, cibo, e routine quotidiana

<p>Unità di Compito</p>	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre Numbers ; Days of the week; Months of the year; Colours; Family members; House and furniture.</p>	<p>Secondo quadrimestre Daily routine; Sports and free time; Food and drink; Clothes.</p>
-----------------------------	---	--------------	--	--

<p>Unità di Compito</p>	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, , uso del presente semplice</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre Numbers ; Days of the week; Months of the year; Colours; Family members; House and furniture.</p>	<p>Secondo quadrimestre Daily routine; Sports and free time;; Food and drink; Clothes.</p>
-------------------------	---	--------------	--	---

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende, con l'aiuto di immagini, i punti essenziali di testi su argomenti familiari			
obiettivi	Comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato globale e identificando frasi e parole familiari.			
valutazione	-Capacità di lettura -Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprende semplici frasi.	
Unità di Compito	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice .</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	Primo quadrimestre UNIT 1-2-3-4	Secondo quadrimestre UNIT 5-6-7-8

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Interagisce anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.			
obiettivi	-Produce frasi significative riferite a situazioni note. -Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate ed adatte alla situazione.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	Sa presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni . Interagisce in modo semplice .	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i> , dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia. Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice . Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre UNIT 1-2-3-4	Secondo quadrimestre UNIT 5-6-7-8

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi messaggi e dialoghi.			
obiettivi	Scrive brevi e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			
valutazione	Produzione di messaggi Competenza lessicale e morfologico-sintattica	elementi essenziali	Sa scrivere semplici frasi inerenti la sfera personale e la routine quotidiana.	
Unità di Compito	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermativa, negativa ed interrogativa, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice .</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	Primo quadrimestre UNIT 1-2-3-4	Secondo quadrimestre UNIT 5-6-7-8

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera, confrontandoli con la propria.				
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Conosce le strutture grammaticali di base.		
Unità di Compito	Riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni comunicative trattate.	tempi	<table border="1"> <tr> <td>Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)</td> <td>Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)</td> </tr> </table>	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)
Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)				

INGLESE – CLASSI SECONDE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti che affronta a scuola e nel tempo libero.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprende semplici conversazioni e informazioni su argomenti familiari .

Unità di Compito	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>
------------------	--	-------	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari .			
obiettivi	E' in grado di leggere un semplice testo, comprendendo le principali informazioni.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Legge globalmente semplici testi.	
Unità di Compito	<p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando un lessico pertinente.			
obiettivi	E' in grado di esprimersi in situazioni note.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	Chiede e dà informazioni su eventi passati .	
Unità di Compito	<p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must. Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi testi rivolti a coetanei e familiari.			
obiettivi	Sa esprimersi per iscritto su argomenti e situazioni note.			
valutazione	Produzione di messaggi Competenza lessicale e morfologico-sintattica	elementi essenziali	Produce brevi frasi su eventi passati legati alla sfera quotidiana	
Unità di Compito	<p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.		
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi di una civiltà straniera.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Conosce il passato dei verbi regolari e irregolari più comuni.
Unità di Compito	Riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni comunicative trattate.	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)
			Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

INGLESE – CLASSI TERZE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.			
obiettivi	Coglie il significato globale di un discorso.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Individua informazioni riferite a eventi passati e previsioni future.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: fare proposte e inviti; dare istruzioni e consigli; esprimere accordo e disaccordo; fare previsioni; Futuro con be going to and will; Present perfect; Should and Conditional	tempi	Primo quadrimestre Jobs and technology; Experiences .	Secondo quadrimestre Weather; Health.

	Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.			
--	---	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie (Skimming and Scanning, focus on vocabulary).		
obiettivi	Legge e comprende informazioni in semplici testi su argomenti trattati. Desume dati e informazioni importanti.		
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Legge e comprende semplici e brevi testi su argomenti trattati.
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzionicomunicative della lingua. Funzioni comunicative: fare proposte e inviti; dare istruzioni e consigli; esprimere accordo e disaccordo; fare previsioni; Futuro con be going to and will; Present perfect; Should and Conditional Le scelte lessicali riguarderanno gli	tempi	Primo quadrimestre Jobs and technology; Experiences Secondo quadrimestre Weather; Health.

	argomenti trattati.			
--	---------------------	--	--	--

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti differenti .			
obiettivi	Racconta di sé in modo semplice parlando di progetti. Relaziona su argomenti e problemi vicini alla propria esperienza esprimendo giudizi e preferenze.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	Chiede e dà informazioni su eventi futuri.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: fare proposte e inviti; dare istruzioni e consigli; esprimere accordo e disaccordo; fare previsioni; Futuro con be going to and will; Present perfect; Should and Conditional Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati. Gli argomenti di civiltà riguarderanno temi	tempi	Primo quadrimestre Jobs and technology; Experiences	Secondo quadrimestre Weather; Health.

	<p>di attualità quali: ambiente, bullismo, sostenibilità, diritti umani ecc.</p>			
--	--	--	--	--

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.			
obiettivi	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Redige lettere e messaggi.			
valutazione	Produzione di messaggi Competenza lessicale e morfologico-sintattica	elementi essenziali	Raccontare per iscritto eventi passati e progetti futuri.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: fare proposte e inviti; dare istruzioni e consigli; esprimere accordo e disaccordo; fare previsioni; Futuro con be going to and will; Present perfect; Should and Conditional Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre Jobs and technology; Experiences	Secondo quadrimestre Weather; Health.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli dalla lingua straniera. Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.			
obiettivi	Riconosce e sa usare funzioni, lessico e strutture.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Passato, futuro ed espressioni di tempo.	
Unità di Compito	Riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni comunicative trattate.	tempi	Primo quadrimestre Si vedano tempi di ascolto lettura, parlato e scrittura	Secondo quadrimestre Si vedano tempi di ascolto, lettura, parlato e scrittura

FRANCESE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMPETENZE CHIAVE n. 2 del 2018)

È in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana secondo il livello base A1 del quadro Comune Europeo di riferimento.

FRANCESE - CLASSI PRIME

ASCOLTO (*comprensione orale*)

traguardi	L'alunno comprende oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Comprende il significato globale di semplici messaggi e riconosce termini ed espressioni idiomatiche noti.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferitea: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA Purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

<p>Unità di Compito</p>	<p>Conoscenze Unità 0 : Bonjour! des mots français utilisés dans la langue italienne, des sons de la langue française Unità 1: Je rentre en sixième Comunicazione: saluer / prendre congé, présenter et se présenter Lessico: les nombres de 0-20, l'alphabet Grammatica: les pronoms personnels sujets, les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> Fonetica: les lettres finales Unità 2: C'est la rentrée Comunicazione: saluer et demander comment ça va, Lessico: à l'école (les matières, les couleurs) Grammatica: le pluriel des noms et des adjectifs (1), les articles <i>définis</i> et les articles <i>indéfinis</i>, le verbe <i>s'appeler</i> Fonetica: La E finale muta Unità 3: Tu habites par là? Comunicazione: identifier une personne (<i>qui c'est?</i>), demander et dire l'âge, l'adresse et où on habite, se présenter, Lessico: quelques nationalités Grammatica: le féminin des noms et des adjectifs Fonetica: la <i>liaison</i> Unità 4: Tu préfères le ski ou le snowboard ? Comunicazione: parler de ses loisirs – dire ce qu'on aime faire Lessico: les jours de la semaine, les mois et les saisons de l'année, les sports et les loisirs, les nombres (20-69)</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre Unità 0, 1, 2 Si dedicherà anche n. 1 ora alla CITTADINANZA DIGITALE: Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: I pericoli di internet e la POLITESSE (punto trasversale dell'Agenda 2030)</p>	<p>Secondo Quadrimestre Unità 3, 4, 5</p>
--------------------------------	---	---------------------	---	---

	<p>Grammatica: la négation, le pronom <i>on</i>, les articles contractés, la forme interrogative totale (1), (CENNI), les verbes <i>faire</i> et <i>préférer</i></p> <p>Fonetica: « ai » et « ei », le son [ɛ]</p> <p><u>Unità 5: Ce soir, mes cousins arrivent !</u></p> <p>Comunicazione: parler de sa famille</p> <p>Lessico: la famille, l'aspect physique</p> <p>Grammatica: les adjectifs possessifs, les verbes <i>aller</i> et <i>venir</i></p> <p>Fonetica: I DITTONGHI : « au » et « eau », le son [o]</p>			
--	---	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende, con l'aiuto di immagini, i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari.			
obiettivi	Comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando frasi e parole familiari.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Capire e saper leggere le parole che sono familiari e frasi moltosemplici	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Interagisce, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine		
obiettivi	Produce frasi significative riferite a situazioni note. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate ed adatte alla situazione.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi testi e dialoghi.			
obiettivi	Scrive brevi e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere brevi e semplici testi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • SE STESSI • La PROPRIA FAMIGLIA 	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera, confrontandoli con la propria.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

FRANCESE - CLASSI SECONDE

ASCOLTO (*comprensione orale*)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	<p>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pièces de la maison • La routine • L'aspect physique et le caractère • Les vêtements • La ville et les moyens de transport

<p>Unità di Compito</p>	<p>Unità 5 Funzioni comunicative: parler de sa famille. Lessico: la famille, l'aspect physique Strutture grammaticali: les adjectifs possessifs, les verbes <i>aller</i> et <i>venir</i>. Fonetica : I DITTONGHI : « au » et « eau », le son [o].</p> <p>Unità 6 Funzioni comunicative: Décrire un objet. Lessico : Dans la chambre, les prépositions de lieu. Strutture grammaticali: Le pluriel des noms et des adjectifs, il y a/il n'y a pas. Fonetica : «eu» et «œu», les sons [ø] [œ].</p> <p>Unità 7 Funzioni comunicative: Dire et demander l'heure, parler de sa routine. Lessico : la routine. Strutture grammaticali: La forme interrogative. Fonetica : L'intonation.</p> <p>Unità 8 Funzioni comunicative: Décrire une personne. Lessico: L'aspect physique, le caractère. Strutture grammaticali: Le présent continu, Pourquoi ? / Parce que, Les verbes du deuxième groupe(-ir). Fonetica : Les lettres «oi».</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre Unità 5 (ultima unità del libro n. 1°), 6, 7</p> <p>Si dedicherà anche n. 1 ora alla <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>:</p> <p>Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: (punto trasversale dell'Agenda 2030) la NETIQUETTE.</p>	<p>Secondo Quadrimestre Unità 8,9,10</p>
--------------------------------	---	---------------------	--	--

Unità 9

Funzioni comunicative: Décrire un style vestimentaire.

Lessico: les vêtements.

Strutture grammaticali: Le futur proche. le comparatif de qualité.

Fonetica: les sons «ou» et «u» .

Unità 10

Funzioni comunicative: Demander et expliquer le chemin, parler au téléphone.

Lessico: La ville et les moyens de transport, les nombres (70 - 100).

Strutture grammaticali: L'impératif, le passé récent, les verbes vouloir et pouvoir.

Fonetica: Les sons «ʃ» et «ʒ».

Strumenti STEM: Nelle classi seconde si introdurrà eventualmente il *Torso umano maschile e femminile* quando si affronterà l'argomento "*L'aspect physique*".

--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo ("Du globale au détaillé", Focus sur le lexique).			
obiettivi	E' in grado di leggere un semplice testo. Comprende il contenuto e ne individua il messaggio o le informazioni specifiche.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando un lessico pertinente.		
obiettivi	E' in grado di esprimersi in situazioni note.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe parole ed espressioni. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici resoconti e compone brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
obiettivi	Sa esprimersi per iscritto quasi correttamente su argomenti e situazioni note		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Auto-valuta le competenze acquisite e matura un approccio logico all'utilizzo delle strutture linguistiche. Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.		
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

FRANCESE– CLASSI TERZE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Coglie il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità d'ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente relative agli argomenti: Le restaurant, les médias, les projets futurs, le respect de la Nature.

Unità di Compito		tempi	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre
	<p>Unité 12: Une soirée au resto <u>Funzioni comunicative:</u> Commander un repas au restaurant <u>Strutture grammaticali:</u> Le passé composé. <u>Lessico:</u> Des restos et des repas.</p> <p>Unité 13 – Ados et medias <u>Funzioni comunicative:</u> Demander et donner son avis et expliquer un fait <u>Strutture grammaticali:</u> Le comparatif de qualité, les gallicismes <u>Lexique :</u> Les médias</p> <p>Unité 14 – Des amis à quatre pattes <u>Funzioni comunicative:</u> Demander la permission et l’accorder/la refuser S’informer et présenter ses projets <u>Strutture grammaticali:</u> Le futur simple <u>Lexique :</u> Des animaux domestiques (2).</p> <p>Unité 15 – On se connecte! <u>Funzioni comunicative:</u> Raconter, Situer des événements dans le temps <u>Strutture grammaticali:</u> L’imparfait <u>Lexique :</u> Les technologies</p> <p>Unité 16 – Au contact de la nature <u>Funzioni comunicative:</u> Demander/Donner des conseils <u>Lexique :</u> La nature en danger, Les sources d’énergie.</p> <p><u>CIVILISATION :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les ados; Le harcèlement et le cyberharcèlement ; La francophonie ; L’alimentation ; Respecter l’environnement ; Le racisme ; Le multiculturalisme ; La musique ; Paris et ses 		Unità 12 e 13 (NB: l’Unità 12 è l’ultima del libro di seconda)	Unità 14, 15 e 16 + Civilisation Si dedicherà anche n. 1 ora alla <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> (punto trasversale dell’Agenda 2030): Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: <i>Comment gérer son image en ligne?</i>

	monuments.			
--	------------	--	--	--

	<p>STEM : Nelle terze si introdurrà eventualmente gli argomenti inerenti la salvaguardia dell'ambiente -<i>Nos déchets ont de la valeur!</i> (Focus sur le <u>lexique</u>: La nature en danger, les sources d'énergie, L'écologie)</p> <p><u>AGENDA 2030 (n. 1 ora trasversale):</u></p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Come gestire la propria immagine online: <i>Comment gérer son image en ligne?</i></p>			
--	---	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo ("Du globale au détaillé", Focus sur le lexique).		
obiettivi	Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Desume dati e informazioni importanti.		
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comprende e sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive testi brevi e semplici che siano riferiti al proprio vissuto e al proprio ambiente. Sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente anche con errori formali purché non compromettano la comprensione del messaggio.		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
obiettivi	Osserva le parole nei contesti d'uso e osserva la struttura delle frasi. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SPAGNOLO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMPETENZE CHIAVE n. 2 del 2018)

È in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana secondo il livello base A1 del quadro Comune Europeo di riferimento.

SPAGNOLO - CLASSI PRIME

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Comprende il significato globale di semplici messaggi e riconosce termini ed espressioni idiomatiche noti.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferitea: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA Purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

<p>Unità di Compito</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Unità 0 : Bienvenidos al mundo de español Los sonidos y las consonantes dobles, ; el alfabeto, los numeros de 0a 31 ; días;meses y estaciones;las fechas; el material escolar. Unità 1:Hola, yo soy mexicano Comunicazione: Saludar y despedirse ; presentarse y presentar a alguien Lessico: los colores, paises y nacionalidades Grammatica: pronombres personales sujetos ; verbo ser tener, estar ;artículos;género y número.</p> <p>Unità 2: Mi familia, mi tesoro Comunicazione: Hablar de la familia ; descirbir el físico.y el carácter Lessico: La familia, el físico y el carácter. Grammatica: El presente de Indicativo de los verbos regulares;los posesivos;uso de ser y estar;los demostrativos</p> <p>Unità 3: Nuestra casa es tu casa Comunicazione: Localizar en el espacio ;describir la casa y la habitación . Lessico: quelques nationalites Grammatica: Contraste hay/está- están; los ordinals. .Unità 4: Mi día a día Comunicazione:Hablar de la rutina ;Decir la hora Lessico: Las acciones cotidianas ; los alimentos</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>Unità 0, 1, 2</p> <p>Si dedicherà anche n. 1 ora alla CITTADINANZA DIGITALE: Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: I pericoli di internet e la POLITESSE (punto trasversale dell’Agenda 2030)</p>	<p>Secondo Quadrimestre</p> <p>Unità 3, 4, 5</p>
--------------------------------	---	---------------------	---	---

	<p>Grammatica: El presente de Indicativo de los verbos irregulares ; los verbos eflexivos, la preposiciones por y para ; los pronombres de objetos directo</p> <p><u>Unità 5: <i>Esto me gusta !</i></u></p> <p>Comunicazione: Expresar gustos y preferencias</p> <p>Lessico : la ropa</p> <p>Grammatica: El verbo gustar ; los quantificadores muy y mucho</p>			
--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende, con l'aiuto di immagini, i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari.			
obiettivi	Comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando frasi e parole familiari.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Capire e saper leggere le parole che sono familiari e frasi moltosemplici	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Interagisce, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine		
obiettivi	Produce frasi significative riferite a situazioni note. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate ed adatte alla situazione.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi testi e dialoghi.			
obiettivi	Scrive brevi e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere brevi e semplici testi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • SE STESSI • La PROPRIA FAMIGLIA 	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera, confrontandoli con la propria.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SPAGNOLO - CLASSI SECONDE

ASCOLTO (*comprensione orale*)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	<p>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa • <u>día a día.</u> • La familia

<p>Unità di Compito</p>	<p><u>Unità 6 Nos vamos de tienda</u> Funzioni comunicative: Comprar en una tienda Lessico :Tiendas y alimentos. Strutture grammaticali : Estar +gerundio ;contraste pedir/preguntar</p> <p><u>Unità 7 Por la ciudad</u> Funzioni comunicative: Preguntar y decir una dirección Lessico : la ciudad. Strutture grammaticali:Diferencia entre el uso de tener que/ hay que ; El imperative afirmativo informal, comparativos</p> <p><u>Unità 8 Este finde he ido al lago</u> Funzioni comunicative: Hablar de un pasado reciente Lessico :Deportes y actividades del tiempo libre Strutture grammaticali: El participio ; el pretérito perfecto.</p> <p><u>Unità 9 Mente sana en cuerpo sano</u> Funzioni comunicative: hablar de un hecho puntual en pasado Lessico: El cuerpo humano , enfermedades y remedios. Strutture grammaticali:El préterito Indefinido regular y con cambio vocalico</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre Unità 6, 7, Si dedicherà anche n. 1 ora alla <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>: Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: (punto trasversale dell'Agenda 2030) la NETIQUETTE.</p>	<p>Secondo Quadrimestre Unità 8,9,10</p>
--------------------------------	---	---------------------	---	--

Unità 10 Nostros de pequeño

Funzioni comunicative : Contar hechos pasados, hablar de cuando eras pequeño

Lessico :sentimientos y emociones

Strutture grammaticali:Préterito imperfect regular

Unità 11 Yo seré cocinero

Funzioni comunicative: Pidi ren bares y restaurantes, expresar proyectos y planes

Lessico:Objetos en la mesa

Strutture grammaticali : el future y condicional

Cultura e civiltà : las comunidades autonomas , Madrid, Valencia Barcelona, la dieta mediterránea .

--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo in uso			
obiettivi	E' in grado di leggere un semplice testo. Comprende il contenuto e ne individua il messaggio o le informazioni specifiche.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando un lessico pertinente.		
obiettivi	E' in grado di esprimersi in situazioni note.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe parole ed espressioni. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici resoconti e compone brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
obiettivi	Sa esprimersi per iscritto quasi correttamente su argomenti e situazioni note		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Auto-valuta le competenze acquisite e matura un approccio logico all'utilizzo delle strutture linguistiche. Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.		
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SPAGNOLO– CLASSI TERZE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Coglie il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità d'ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente relative agli argomenti: las vacaciones , , ls proyectos futuros, los restaurantes

Unità di Compito		tempi	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre
	<p>Unité 11: Los domingos salía de excursión_</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Contar hechos pasados</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Pretérito Indefinido irregular ;préterito Imperfecto</p> <p><u>Lessico:</u> Los animales, la Naturaleza</p> <p>Unité 12 –Quiero ser periodista</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Expresar proyectos y planes</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> quedar/quedarse , los indefinidos, expresiones de futuro</p> <p><u>Lexique :</u> Las profesiones</p> <p>Unité 13 –Las vacaciones</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Valorar y comprar</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u>Comparativosy superlativos</p> <p><u>Lessico :</u> las vacaciones, los viajes, los medios de transporte</p> <p>Unité 14 – Mi peli favorita</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Hacer previsiones y suposiciones</p> <p><u>Strutture grammatuca :</u> El futuro</p> <p><u>Lessico :</u> El ordenador y las nuevas tecnologías</p> <p>Unité 15 – ¿Te apetecería salir a comer ?</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Pedir en bares y restaurantes</p> <p>Grammatica :Condicional simple</p> <p><u>Lessico :</u> El restaurante y la cafetería</p>		<p>Unità 11, 12.13</p>	<p>Unità 14, 15 + Civilisation</p> <p>Si dedicheranno anche n. 3 ore nel primo quadrimestre all’argomento (donne del passato e parità di genere)e 3 ore nel secondo (studio della vita di Frida Khalo) produzione finale di un power point o creazione di cartelloni</p>

	Civilización : La guerra civil Española, Pablo Picasso Y Guernica, Salvador Dalí , Frida Kahlo, Energia limpia.			
--	--	--	--	--

	<p>STEM : Nelle terze si introdurrà eventualmente gli argomenti inerenti la salvaguardia dell'ambiente Energías renovables <u>AGENDA 2030 (n. 1 ora trasversale):</u></p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Come gestire la propria immagine online</p>			
--	---	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo in uso			
obiettivi	Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Desume dati e informazioni importanti.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comprende e sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive testi brevi e semplici che siano riferiti al proprio vissuto e al proprio ambiente. Sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente anche con errori formali purché non compromettano la comprensione del messaggio.		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
obiettivi	Osserva le parole nei contesti d'uso e osserva la struttura delle frasi. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)
			Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

TECNOLOGIA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO (COMP. 3)

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

traguardi	- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni economici
obiettivi	- Distingue la differenza tra bisogni e beni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse

TECNOLOGIA E RISORSE NATURALI

valutazione	Competenza nella comprensione dei principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la tecnologia e cosa studia - I principali bisogni dell'uomo e il modo di soddisfarli - Le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. BISOGNI, RISORSE E TECNOLOGIA 2. DALL'ECONOMIA LINEARE ALL'ECONOMIA CIRCOLARE 	tempi	Primo quadrimestre Unità di Compito n. 1 -2

LA TECNOLOGIA DEI MATERIALI

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine e ne conosce le funzioni in relazione a forma, struttura e materiali - Rielabora le conoscenze dei principali processi di trasformazione e le comunica con il linguaggio specifico - Acquisisce consapevolezza in ordine allo sfruttamento delle risorse e al loro impatto ambientale - Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive processi di produzione - Conosce le relazioni tra materiale/forma/funzione - Comprende che i processi produttivi coinvolgono aspetti economici, ambientali ed etici 		
valutazione	Competenza nell'analisi di un prodotto finito	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Origine dei diversi materiali - Processi produttivi principali a partire dalla materia prima, passando per il semilavorato, al prodotto finito

<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. IL LEGNO E LA CARTA 2. I MATERIALI DA COSTRUZIONE 3. I METALLI 4. LE FIBRE TESSILI 5. LE MATERIE PLASTICHE 6. I NUOVI MATERIALI 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito o n. 1 - 2</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 3 - 4 -5 - 6</p>
---------------------------------	---	--------------	---	--

DISEGNO TECNICO

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli strumenti del disegno tecnico e li utilizza in maniera appropriata per lo svolgimento del compito grafico - Utilizza risorse per realizzare semplici prodotti, anche digitali 				
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce graficamente figure geometriche piane utilizzando gli strumenti del disegno tecnico - Costruisce composizioni grafiche modulari - Utilizza le scale di proporzione 				
<p>valutazione</p>	<p>Competenza tecnico-grafica.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto utilizzo degli strumenti da disegno - Conoscenza e costruzione delle figure geometriche fondamentali - Concetto di proporzione e scale 		
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ALFABETIZZAZIONE ED UTILIZZO STRUMENTI DA DISEGNO 2. COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE - STRUTTURE E MODULO 3. SCALE DI PROPORZIONE 	<p>tempi</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Primo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 1 - 2</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 2 - 3</p> </td> </tr> </table>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 1 - 2</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 2 - 3</p>
<p>Primo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 1 - 2</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>Unità di Compito n. 2 - 3</p>				

TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE

LA TECNOLOGIA DELL'ABITAZIONE

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora le conoscenze e le comunica con il linguaggio specifico - Seleziona ed organizza le informazioni attraverso modelli, schemi, mappe, e applicazioni informatiche - Acquisisce consapevolezza sull'impatto ambientale della produzione e dello smaltimento dei materiali edili - Conosce i comportamenti corretti in caso di incidenti domestici o calamità naturali 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive i processi costruttivi - Descrive impianti tecnologici - E' consapevole che i processi costruttivi utilizzano materie prime e tecniche non sempre sostenibili - Sa comportarsi in caso di incidenti e calamità 		
valutazione	Competenza nell'analisi di progettazione e costruzione di un edificio	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e costruzione di un edificio - Funzione degli impianti domestici
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. TECNOLOGIE EDILIZIE 2. L' ABITAZIONE 	tempi	Primo quadrimestre Unità di Compito n. 1 - 2

LA TECNOLOGIA AGROALIMENTARE

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Mette in relazione le informazioni sull'agricoltura e l'allevamento con informazioni inerenti all'impatto ambientale e la sostenibilità - Utilizza Internet per ricercare informazioni - Realizza infografiche sui contenuti appresi - Rielabora le conoscenze e le comunica con il linguaggio specifico - Seleziona ed organizza le informazioni con modelli, schemi, mappe, applicazioni informatiche - Acquisisce consapevolezza sullo sfruttamento del territorio per la produzione di alimenti e allo spreco di cibo - Legge le informazioni sulle etichette alimentari
-----------	--

obiettivi

- Comunica con il linguaggio della tecnologia
- Analizza e interpreta dati, informazioni e modelli
- Essere consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di praticare una agricoltura sostenibile
- Descrive processi di produzione di prodotti alimentari di base
- Essere consapevole che i processi produttivi utilizzano materie prime e tecniche di lavorazione spesso non sostenibili
- Essere consapevole che gli attuali modelli di consumo alimentare comportano sprechi che possono essere evitati

valutazione	Competenza nell'analisi di un prodotto finito	elementi essenziali	- Produzione e trasformazione di prodotti alimentari di base
Unità di Compito	1. L'AGRICOLTURA, L'ALLEVAMENTO E LA PESCA 2. L'INDUSTRIA ALIMENTARE	tempi	Secondo quadrimestre Unità di Compito n. 1 - 2

DISEGNO TECNICO

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa solidi geometrici - Traccia proiezioni ortogonali di figure piane, solide e di oggetti 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Sa disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti del disegno tecnico - Applica le regole delle proiezioni ortogonali per descrivere e rappresentare oggetti - Progetta e disegna anche in digitale - Vede, osserva e sperimenta procedure grafiche 		
valutazione	Competenza tecnico-grafica	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto utilizzo degli strumenti da disegno - Conoscenza e costruzione di figure geometriche piane e solide

		ali		
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. SVILUPPO SOLIDI GEOMETRICI 2. PROIEZIONI ORTOGONALI 	tempi	Primo quadrimestre Unità di Compito n. 1 -2	Secondo quadrimestre Unità di Compito n. 2

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE

ENERGIA ED ELETTRICITA'

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e interpreta le fasi di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia ricavandone informazioni quantitative e qualitative - Valuta i problemi legati alla produzione di energia e possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia - Progetta e realizza modelli di semplici impianti di collegamenti 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con il linguaggio della tecnologia - Analizza e interpreta dati, informazioni e modelli - Valuta l'impatto ambientale e la sostenibilità delle scelte in campo energetico - Valuta strumenti ed apparecchi elettrici in base ai consumi, costi, all'impronta ecologica, alla sostenibilità 			
valutazione	Riconoscimento dei processi energetici e competenza ambientale	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse e produzione dell'energia - Risparmio energetico e salvaguardia dell'ambiente 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE ENERGIE NON RINNOVABILI 2. LE ENERGIE RINNOVABILI 3. ELETTRICITA', SICUREZZA E RISPARMIO 	tempi	Primo quadrimestre Unità di Compito n. 1 - 2	Secondo quadrimestre Unità di Compito n. 3

LA TECNOLOGIA DELLE TELECOMUNICAZIONI E DEI TRASPORTI

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta sequenze e processi relativi agli strumenti di comunicazione anche utilizzando mappe e grafici - Utilizza gli strumenti della comunicazione in modo adeguato - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorando funzioni e potenzialità - Immagina modifiche di mezzi di trasporto in base a nuovi bisogni e necessità 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con il linguaggio della tecnologia - Analizza ed interpreta dati, informazioni e modelli - Riconosce caratteristiche, funzioni e limiti delle tecnologie della comunicazione - Utilizza i device e social network in modo responsabile - Conosce come sono organizzate le reti di telecomunicazione - Valuta i diversi mezzi di trasporto in base ai consumi, ai costi, all'impronta ecologica, alla sostenibilità, alla riciclabilità 		
valutazione	Riconoscimento ed utilizzo dei vari mezzi di comunicazione	elementi essenziali	Tecniche e mezzi di comunicazione
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. I MEZZI DI COMUNICAZIONE 2. LE TELECOMUNICAZIONI 3. I TRASPORTI 	tempi	Secondo quadrimestre Unità di Compito n. 1 -2 -3

DISEGNO TECNICO

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa solidi geometrici - Traccia assonometrie di figure piane, solide e composte 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Sa disegnare figure geometriche usando gli strumenti del disegno tecnico - Sa vedere, osservare, e sperimentare procedure grafiche - Applica le regole dell'assonometria per descrivere e rappresentare strutture e oggetti - Sa progettare e disegnare in digitale 		

valutazione	Competenza tecnico-grafica	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto utilizzo degli strumenti da disegno - Conoscenza e costruzione delle rappresentazioni tridimensionali 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. SVILUPPO DI SOLIDI GEOMETRICI 2. ASSONOMETRIA ISOMETRICA 3. ASSONOMETRIA CAVALIERA 4. ASSONOMETRIA MONOMETRICA 	tempi	Primo quadrimestre Unità di compito n. 1 - n. 2	Secondo quadrimestre Unità di compito n. 3 - 4

MUSICA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

MUSICA - CLASSI PRIME

PRATICA STRUMENTALE – classi prime

traguardi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usa semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani musicali. 2) Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 		
obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconosce i quattro parametri del suono (altezza, intensità, durata e timbro) 2) Conosce ed usa la notazione musicale tradizionale 3) Usa anche altri sistemi di rappresentazione del linguaggio musicale 4) Possiede le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico 5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa 	elementi essenziali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attraverso il confronto distingue i 4 parametri del suono 2) Conosce e usa le strutture essenziali della scrittura musicale: pentagramma, rigo ritmico, chiave di violino, battuta, stanghetta, indicazione di tempo. 3) Riconosce le note musicali dal do centrale al re acuto. 4) Riconosce semibreve, minima, semiminima e rispettive pause. 5) Sa suonare brani nell'ambito dei cinque suoni compresi tra sol e re acuto.
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il suono e i suoi parametri 2) La notazione musicale tradizionale 3) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale 	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRATICA VOCALE – classi prime

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	- Riproduce con la voce in gruppo, per imitazione e/o per lettura, brani ad una voce accompagnati da arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.*		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	1) Intona per imitazione semplici melodie nell'ambito di una quinta. 2) Canta il brano da eseguire allo strumento didattico.
Unità di Compito	- Tecnica di base del canto.	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRODUZIONE MUSICALE – classi prime

traguardi	- Acquisisce i primi rudimenti per la creazione di semplici strutture musicali scritte o improvvisate.		
obiettivi	- Compone sequenze ritmiche in base ad indicazioni date sulla struttura ritmica e sulle figure da usare.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Compone brevi sequenze ritmiche con le figure di durata e le rispettive pause studiate.
Unità di Compito	- La creazione e l'improvvisazione	tempi	Ambedue i quadrimestri

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI – classi prime

traguardi	- Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		
obiettivi	1) Classifica gli strumenti musicali in base a diversi parametri e li riconosce dall'ascolto. 2) Ascolta brani e storie musicali.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale e di elementi storico-musicali	elementi essenziali	1) Classifica gli strumenti musicali più comuni. 2) Si concentra durante l'ascolto e riconosce la tipologia di strumenti (a corde, a fiato, a percussione...)
Unità di Compito	1) Gli strumenti musicali e la loro evoluzione 2) Storie musicali	tempi	Ambedue i quadrimestri

MUSICA - CLASSI SECONDE

PRATICA STRUMENTALE – classi seconde

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	1) Conosce ed usa la notazione musicale tradizionale. 2) Possiede le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. 3) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione.*		
valutazione	- Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	1) Riconosce le note musicali nel registro acuto. 2) Riconosce la croma e la rispettiva pausa. 3) Sa individuare il ritornello di un semplice brano attraverso la lettura dallo spartito. 4) Sa suonare brani nell'ambito di un'ottava. 5) Sa suonare un suono alterato (si bemolle).
Unità di Compito	1) La notazione musicale 2) Grammatica e sintassi del linguaggio musicale 3) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRATICA VOCALE – classi seconde

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	- Riproduce con la voce in gruppo, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o due voci accompagnati con arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.*		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Intona per imitazione semplici melodie nell'ambito di un'ottava.
Unità di Compito	- Tecnica di base del canto	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRODUZIONE MUSICALE – classi seconde

traguardi	- Usa la grammatica musicale acquisita per la creazione di semplici strutture musicali scritte o improvvisate.		
obiettivi	- Compone sequenze ritmiche in base ad indicazioni date sulla struttura ritmica e sulle figure da usare.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Compone sequenze ritmiche con le figure di durata studiate (dalla semibreve alla croma).
Unità di Compito	- La creazione e l'improvvisazione	tempi	Ambedue i quadrimestri

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI – classi seconde

traguardi	- Comprende e valuta eventi, musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		
obiettivi	1) Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto audio e/o video di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. 2) Conosce forme e generi musicali e principali autori.		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale e di elementi storico-musicali 	elementi essenziali	1) Riconosce dall'ascolto l'appartenenza di un brano ad un genere musicale, ossia se è sacro, profano, vocale, strumentale. 2) Riconosce dall'ascolto l'appartenenza di un brano ad un periodo storico attraverso l'individuazione di strumenti e forme musicali.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Il Medioevo - Il Rinascimento - Il Barocco - Il Classicismo 	tempi	I quadrimestre: Medioevo e Rinascimento Il quadrimestre: Barocco e Classicismo

MUSICA - CLASSI TERZE

PRATICA STRUMENTALE – classi terze

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	1) Decodifica ed utilizza la notazione musicale. 2) Conosce ed usa tutte le figure musicali (compresi i costrutti con il punto) e relative pause. 3) Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili. *		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa 	elementi essenziali	1) Riconosce le note della scala musicale nel registro grave e acuto in chiave di violino. 2) Riconosce la semicroma e la rispettiva pausa. 3) Riconosce il diesis, il bemolle e il bequadro. 4) Sa suonare brani con strutture ritmiche di media-difficoltà. Sa suonare il si bemolle e il fa diesis
Unità di Compito	1) La notazione musicale. 2) Grammatica e sintassi del linguaggio musicale (cellula del puntato, gruppi irregolari e alterazioni) 3) Esecuzione di brani con strutture ritmiche di media-difficoltà.	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRATICA VOCALE – classi terze

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	- Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Sa eseguire canti di vario stile/genere
Unità di Compito	- La pratica vocale. Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRODUZIONE MUSICALE – classi terze

traguardi	- È in grado di ideare e realizzare, attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
obiettivi	- Elabora prodotti multimediali, avvalendosi di voce, strumenti, tecnologie elettroniche.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Crea semplici video musicali
Unità di Compito	1) Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. 2) Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.	tempi	Ambedue i quadrimestri

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analizza, riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2) Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. 3) Conosce i principali autori del periodo studiato. 4) Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo. 5) Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. 6) Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7) Accede alle risorse musicali presenti in rete. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale e di elementi storico-musicali 	elementi essenziali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conosce gli elementi distintivi dei periodi storici studiati, cioè la tipologia di strumenti e la struttura del brano. 2) Riconosce attraverso l'ascolto l'appartenenza di un brano ad un determinato genere.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo - Il Secondo Ottocento - Il Novecento - Il jazz - La musica di consumo 	tempi	<p>I quadrimestre: dal Romanticismo al Novecento Il quadrimestre: dal Novecento alla musica di consumo</p>

ARTE E IMMAGINE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

ARTE - CLASSI PRIME

COMUNICAZIONE VISIVA

traguardi	L'alunno realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.		
obiettivi	<p>Legge ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi e multimediali, superando lo stereotipo.</p> <p>Elabora e produce semplici messaggi visivi, anche attraverso l'uso espressivo di forme elementari.</p> <p>Osserva, riconosce ed interpreta gli elementi dell'ambiente circostante, le sue forme ed i suoi volumi, acquisendo una maggiore consapevolezza del rispetto delle regole nella scuola, in famiglia, nella società.</p>		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del codice della comunicazione artistica - Utilizzo del linguaggio visivo 	elementi essenziali	<p>Tecniche: superare lo stereotipo; conoscere le leggi della percezione visiva; saper utilizzare matite colorate e pennarelli;</p> <p>linguaggio visivo: saper riconoscere e utilizzare il segno, il punto, la linea, la superficie, il colore nel loro valore espressivo;</p> <p>composizione: saper riconoscere equilibrio e ponderazione.</p>
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione visiva - Elementi del linguaggio visuale 	Tempi	<p>Primo quadrimestre: punti, segni e linee. Pittura mesopotamica (animali fantastici), egizia (la figura umana) e cretese (maschera di Agamennone)</p> <p>Secondo quadrimestre: colore e texture (nel suo valore espressivo) mosaico.</p>

STORIA DELL'ARTE

traguardi	L'alunno legge le opere d'arte più significative dell'arte antica, con particolare riferimento al proprio territorio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendone la necessità di tutela, conservazione e valorizzazione nei termini di una maggiore sostenibilità ambientale.		
obiettivi	Analizza e legge l'opera d'arte attraverso i criteri del linguaggio visuale. Riconosce le tipologie dei beni artistici.		
Valutazione	- Lettura dei beni del patrimonio culturale e artistico	elementi essenziali	<p>Generi artistici più importanti: saper riconoscere la differenza tra pittura, architettura, scultura; saper riconoscere la scultura a tutto tondo, il bassorilievo e l'altorilievo.</p> <p>Sistemi costruttivi: saper riconoscere il sistema trilitico e gli ordini architettonici classici, il sistema arcuato.</p> <p>Tecniche: saper riconoscere l'incisione (graffito), l'affresco, il mosaico.</p>
Unità di Compito	Arte nella storia	Tempi	<p>Primo quadrimestre: architettura mesopotamica, egizia e cretese, arte greca, scultura etrusca e arco.</p> <p>Secondo quadrimestre: architettura e scultura romana, alto medioevo e romanico.</p>

ARTE - CLASSI SECONDE

COMUNICAZIONE VISIVA

traguardi	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.		
obiettivi	<p>Legge ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi e multimediali. Elabora e produce messaggi visivi, anche attraverso l'uso espressivo di composizioni di figure nello spazio. Osserva, riconosce ed interpreta gli elementi dell'ambiente circostante, anche attraverso l'uso delle regole prospettiche, con particolare attenzione al rapporto uomo-natura. Esprime le proprie emozioni con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del codice della comunicazione artistica - Utilizzo del linguaggio visivo 	elementi essenziali	<p>Composizione: la simmetria, il peso visivo. Tecniche: saper utilizzare le matite colorate acquerellabili e gli acquerelli per le sfumature e/o tempere. Linguaggio visivo: saper riconoscere forma e volume, luce ed ombra e prospettiva.</p>
Unità di Compito	Comunicazione con le regole	tempi	<p>Primo quadrimestre: la simmetria. Secondo quadrimestre: prospettiva luce e ombra, Barocco (Caravaggio).</p>

STORIA DELL'ARTE

traguardi	<p>L'alunno legge le opere d'arte più significative dell'arte medievale, rinascimentale e barocca, con particolare riferimento al proprio territorio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendone la necessità di tutela, conservazione e valorizzazione nei termini di una maggiore sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
obiettivi	<p>Analizza e legge l'opera d'arte attraverso i criteri del linguaggio visuale.</p> <p>Riconosce le tipologie dei beni artistici.</p>		
valutazione	- Lettura dei beni del patrimonio culturale e artistico	elementi essenziali	<p>Sistemi costruttivi: la basilica romanica, gotica e rinascimentale.</p> <p>Tecniche: saper riconoscere le vetrate gotiche, la tempera su tavola, la pittura ad olio su tela.</p>
Unità di Compito	Arte nella storia	tempi	<p>Primo quadrimestre: Romanico pugliese (con approfondimenti sulla conoscenza e valorizzazione del patrimonio locale), Gotico (Cimabue e Giotto differenze), Umanesimo (Brunelleschi, Masaccio, Donatello).</p> <p>Secondo quadrimestre: Umanesimo (Piero della Francesca, Botticelli), il Rinascimento (Leonardo, Raffaello, Michelangelo).</p>

ARTE - CLASSI TERZE

COMUNICAZIONE VISIVA

traguardi	L'alunno realizza elaborati personali e creativi più complessi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.		
obiettivi	<p>Riconosce le caratteristiche del colore, le regole della composizione e della prospettiva.</p> <p>Riconosce in testi ed immagini il messaggio emotivo.</p> <p>Esprime le proprie emozioni con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rielabora e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del codice della comunicazione artistica - Utilizzo del linguaggio visivo 	elementi essenziali	<p>Composizione: analisi e superamento delle leggi della composizione classica.</p> <p>Tecniche: saper utilizzare il collage, i pastelli ad olio, l'acrilico e/o la tempera.</p> <p>Linguaggio: saper riconoscere i linguaggi dell'arte moderna e contemporanea.</p>
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con le immagini - Argomenti di attualità 	tempi	<p>Primo quadrimestre: natura morta (barocco Caravaggio) Neoclassicismo (Canova), Impressionismo (Monet).</p> <p>Secondo quadrimestre: Post Impressionismo (Van Gogh, Munch) Graffiti Art (Haring), dripping e pittura materica (Pollock e Burri)</p>

STORIA DELL'ARTE

traguardi	<p>L'alunno legge le opere d'arte più significative dell'arte moderna e contemporanea, con particolare riferimento al proprio territorio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendone la necessità di tutela, conservazione e valorizzazione nei termini di una maggiore sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
obiettivi	<p>Analizza e legge alcune opere d'arte del periodo in trattazione, con particolare attenzione al patrimonio artistico ed alle eccellenze territoriali.</p> <p>Riconosce le tipologie dei beni artistici e il loro valore come patrimonio da valorizzare.</p>		
valutazione	- Lettura dei beni del patrimonio culturale e artistico	elementi essenziali	<p>Sistemi costruttivi: introduzione dei nuovi materiali, quali ferro, acciaio e vetro.</p> <p>Tecniche: conoscenza delle nuove tecnologie: fotografia, computer e loro conseguenze, collage, arte materica.</p>
Unità di Compito	Arte nella storia	tempi	<p>Primo quadrimestre: Architettura Barocca (Bernini, Borromini), Rococò (reggia di Caserta e Versailles), Romanticismo (Delacroix, Hayez), Realismo (Courbet), Impressionismo (Degas).</p> <p>Secondo quadrimestre: Post Impressionismo (Gauguin, Van Gogh, Munch), le Avanguardie del 900 (Matisse, Picasso, Boccioni, Kandinskij, Mondrian, Dali) e arte contemporanea del Secondo Novecento: Pop Art e Andy Warhol; lo spazialismo (Fontana).</p>

EDUCAZIONE FISICA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – classi prime

traguardi	- Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie e distanze sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se', agli oggetti, agli altri. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Test d'ingresso: Circuito a corpo libero e con piccoli attrezzi.- - Osservazione sistematica in itinere. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei segmenti corporei e delle posizioni fondamentali. • Mette in pratica la richiesta verbale di un determinato movimento.
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri. 2) La palestra, gli attrezzi e il loro utilizzo. 3) Rilevazioni antropometriche individuali. 4) Compiti individuali, a coppie, in gruppo con/senza piccoli attrezzi. 5) Percorsi, staffette, circuiti, giochi. <p>TEORIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Creazione di scheda personalizzata dei dati antropometrici; 2) Parti del corpo; 3) Posizioni del corpo nello spazio; 4) Schemi motori di base. 	tempi	Primo e secondo quadrimestre

SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Assumere comportamenti adeguati ed autonomi per la cura e l'igiene del proprio corpo. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme igieniche - L'assunzione di comportamenti corretti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le principali norme di igiene personale e sicurezza per se.
Unità di Compito	<p>TEORIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pillole d'igiene; 2) Muoversi per star bene 3) Muoversi con sicurezza in palestra. 	tempi	Ambedue i quadrimestri

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – classi prime

traguardi	- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport.		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. 		
valutazione	- Osservazione sistematica dei prerequisiti degli sport individuali e di squadra.	elementi essenziali	• Conoscenza e utilizzo del materiale proprio delle varie discipline sportive.
Unità di Compito	1) Fondamentali individuali di pallavolo, pallacanestro, pallamano e atletica; Giochi propedeutici (Palla rilanciata; Palla al re; Easybasket).	Tempi	Secondo quadrimestre

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA – classi prime

traguardi	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		
obiettivi	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive		
valutazione	- Osservazione sistematica durante attività a coppie e/o in piccoli gruppi finalizzata alla creazione di progressioni ritmiche	elementi essenziali	• Impegno e partecipazione durante l'attività pratica.
Unità di Compito	1) Esercizi di equilibrio reciproco; 2) Progressioni ritmiche di esercizi eseguiti con base musicale	tempi	Primo quadrimestre

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI SECONDE

IL CORPO UMANO E L'ALIMENTAZIONE – classi seconde

traguardi	- Acquisisce maggiore consapevolezza del suo se' corporeo attraverso lo sviluppo delle abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione		
obiettivi	- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità condizionali (Forza, Velocità, Resistenza) e mobilità articolare. - Circuiti a corpo libero e con piccoli attrezzi. - Osservazione sistematica in itinere. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce sempre in modo consapevole rispetto al compito
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Compiti individuali, a coppie, in gruppo con/senza piccoli attrezzi. 2) Percorsi, staffette, circuiti, giochi. <p>TEORIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'apparato scheletrico e apparato muscolare. 2) Effetti dell'attività motoria e sportiva sul corpo umano. 3) L'alimentazione dello sportivo (piramide alimentare). 4) Vizi del portamento. 	tempi	Primo e secondo quadrimestre

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA: ACROSPORT – classi seconde

traguardi	- Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		
obiettivi	- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.		
valutazione	- Le abilità di acrosport.	elementi essenziali	• Riconosce che il successo è frutto dell'impegno comune.
Unità di Compito	- Le prime figure di Acrosport.	tempi	Primo quadrimestre Dicembre-gennaio Secondo quadrimestre Febbraio-marzo

GLI SPORT DI SQUADRA – classi seconde

traguardi	- Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.		
obiettivi	- Padroneggiare le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.		
valutazione	- Le abilità dei giochi di squadra.	elementi essenziali	• Utilizza i movimenti fondamentali (dal palleggio al passaggio per arrivare al tiro).
Unità di Compito	- I fondamentali individuali e semplici situazioni di gioco degli sport di squadra e atletica leggera	tempi	Secondo quadrimestre

ORIENTAMENTO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none">- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Adotta comportamenti appropriati scongiurando possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.		
valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Orientamento, le regole dei vari sport	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi con l'ausilio della carta topografica in ambiente naturale.• Conoscenza dei regolamenti dei vari sport.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none">- Attività all'aria aperta (orienteering)- Funzione di arbitraggio nei vari sport.	tempi	Ambedue i quadrimestri

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. I GRANDI ATTREZZI E LE POSTURE – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Sa utilizzare le abilità motorie e sportive adattandole al movimento in situazione. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Forza Velocità, Resistenza, Flessibilità. - Circuito a corpo libero e con piccoli attrezzi. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità per realizzare una performance motoria.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Circuiti, compiti individuali, a coppie, in gruppo con piccoli e grandi attrezzi. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie di allenamento delle capacità condizionali. - Sistema nervoso e movimento 	tempi	Primo quadrimestre

traguardi	- Sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.		
obiettivi	- Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco-sport. - Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
valutazione	- Le abilità in situazione di gioco.	elementi essenziali	• Riconosce obiettivamente i meriti dei compagni nel raggiungimento del traguardo prefissato.
Unità di Compito	- Gare a tempo e a punteggio. - Competizioni a squadre. TEORIA: - Olimpiadi: dall'antichità ai tempi moderni.	tempi	Primo e secondo quadrimestre

FAIR PLAY – classi terze

traguardi	- Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.		
obiettivi	- Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.		
valutazione	- Situazioni sportive dinamiche.	elementi essenziali	• Applica i fondamentali degli sport acquisiti adattandoli a situazioni di gioco sempre nuove e imprevedibili.
Unità di Compito	- Sperimenta compiti di giuria. TEORIA - Regolamenti tecnici dei vari sport di squadra in ambito scolastico; - Fair Play;	tempi	Primo quadrimestre Da novembre
			Secondo quadrimestre A maggio

SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE. LE DIPENDENZE – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Riconosce e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dei rischi legati all’assunzione di sostanze illecite 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
Unità di Compito	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doping - Dipendenza da alcol, fumo e droga in relazione all’attività sportiva. - Sedentarietà per dipendenze digitali. - Nozioni di primo soccorso. 	tempi	Secondo quadrimestre

RELIGIONE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8A)

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

RELIGIONE – CLASSI PRIME

DIO E L'UOMO – classi prime

Traguardi	- L'Alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità, e sa interrogarsi sul Trascendente; sa porsi domande di Senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. Sa interagire con persone di Religione differente, dimostrando accoglienza e capacità di confronto e dialogo.			
Obiettivi	<u>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle domande di senso dell'uomo e riconoscere quelle a sfondo religioso. • Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza. • Utilizzare i vangeli per conoscere la figura di Gesù. 			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscere il bisogno religioso dell'uomo. - Riconoscere l'evoluzione della religione. - Riconoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza. - Riconoscere la figura di Gesù 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'uomo "un essere religioso" 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La religione come risposta alle domande dell'uomo di sempre. 2) La Storia della Salvezza. 3) La figura di Gesù vero Dio e vero Uomo. 	Tempi	Primo quadrimestre 1) Settembre-Ottobre 2) Novembre-Dicembre	Secondo quadrimestre 3) Aprile

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – classi prime

Traguardi	- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della “Storia della Salvezza”, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.			
Obiettivi	<p><u>Saper adoperare la Bibbia come documento storico–culturale</u> Individuare nella Bibbia il percorso storico del popolo ebreo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Bibbia e in particolare del Nuovo testamento. <p><u>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici dell’A. T.</u> Conoscere a grandi linee la storia dei Patriarchi di Israele.</p>			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscere la struttura della Bibbia. - Utilizzo di semplici testi evangelici. 	Elementi essenziali	• Riconoscere Dio nella Bibbia e Gesù come “Salvatore”	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il libro dei libri, la Bibbia: ebraica e cristiana. 2) I quattro Vangeli. 	Tempi	Primo quadrimestre 1) Gennaio	Secondo quadrimestre 2) Febbraio - Marzo

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – classi prime

traguardi	- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (Simboli, Preghiere, Riti), ne individua le tracce presenti nel suo territorio, in Italia, in Europa e nel Mondo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
Obiettivi	<u>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere I vangeli: struttura, linguaggio e simboli degli evangelisti. • Ricercare i segni religiosi presenti sul territorio. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Uso del linguaggio specifico della religione. - Riconoscere simboli, preghiere e riti delle religioni - Riconoscere i principali simboli cristiani. 	Elementi essenziali	• Riconoscere il significato di alcuni simboli
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le principali feste cristiane. 2) I simboli cristiani. 3) I simboli dei quattro evangelisti 	Tempi	Primo quadrimestre 1-2) Ottobre Secondo quadrimestre 3) Aprile

I VALORI ETICI E RELIGIOSI – classi prime

Traguardi	- Coglie le scelte e i valori derivanti dalla fede cristiana, in vista della realizzazione del proprio Progetto di Vita, in armonia con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.		
Obiettivi	<u>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di accoglienza, pur nella diversità di carattere, nazionalità, religione. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Rispetto delle regole comuni. 	Elementi essenziali	• Riconoscere le religioni come “strada per arrivare a Dio”
Unità di Compito	- La religione in una società multiculturale e multireligiosa (Islam)	Tempi	Secondo quadrimestre Maggio

RELIGIONE – CLASSI SECONDE

DIO E L'UOMO – classi seconde

Traguardi	- L'Alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità, e sa interrogarsi sul Trascendente; sa porsi domande di Senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. Sa interagire con persone di Religione differente, dimostrando accoglienza e capacità di confronto e dialogo		
Obiettivi	<p><u>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlarla alla Fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il diffondersi del Vangelo dalla Pentecoste alla nascita delle altre confessioni cristiane. • Approfondire la conoscenza della figura di Gesù, Salvatore del mondo. <p><u>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino ecumenico verso l'unità delle Chiese cristiane. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa. 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini della Chiesa e l'azione dello Spirito Santo
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La Chiesa apostolica 2) La storia della Chiesa dalle origini. 	Tempi	<p>Primo quadrimestre Settembre-ottobre</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – classi seconde

<p>Traguardi</p>	<p>- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della “Storia della Salvezza”, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Confronta la Storia della Chiesa con le vicende della Storia civile, passata e recente, interpretandola consapevolmente e criticamente.</p>			
<p>Obiettivi</p>	<p><u>Saper adoperare la Bibbia come documento storico–culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli Atti degli Apostoli come Parola di Dio e fonte storica per la diffusione del Vangelo. • Saper adoperare Gli Atti degli Apostoli per ricavarne informazioni sulla storia della prima comunità cristiana. <p><u>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici del N. T., utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il Nuovo Testamento per ricostruire la diffusione del Vangelo. 			
<p>Valutazione</p>	<p>- Competenza comunicativa - Riconoscere i testi biblici, con particolare riferimento al N.T.</p>	<p>Elementi essenziali</p>	<p>• Riconoscere la Chiesa che “cresce” nel confronto-dialogo</p>	
<p>Unità di Compito</p>	<p>1) Gli Atti degli Apostoli e la prima diffusione del Vangelo. 2) I concili della Chiesa. 3) Gli ordini mendicanti 4) Il monachesimo</p>	<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre 1) 2)</p>	<p>Secondo quadrimestre 3) 4)</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – classi seconde

Traguardi	- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (Simboli, Preghiere, Riti), ne individua le tracce presenti nel suo territorio, in Italia, in Europa e nel Mondo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
Obiettivi	<u>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei sacramenti.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza dei sette sacramenti. <u>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura religiosa del proprio territorio. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Uso specifico del linguaggio religioso. - Riconoscere i sacramenti cristiani. - Riconoscere i principali luoghi di culto. 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei Sacramenti l'incontro con Dio e la comunità cristiana
Unità di Compito	- I segni della salvezza: i sacramenti.	Tempi	Secondo quadrimestre Aprile-maggio

I VALORI ETICI E RELIGIOSI – classi seconde

Traguardi	- Coglie le scelte e i valori derivanti dalla fede cristiana, in vista della realizzazione del proprio Progetto di Vita, in armonia con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.		
Obiettivi	<u>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino ecumenico delle Chiese Cristiane e delle altre religioni. • Apertura al dialogo e al confronto interreligioso. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Uso di atteggiamenti e linguaggio rispettoso di tutti - Riconoscere i propri errori. 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della pace un diritto universale
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Il cammino Ecumenico contemporaneo: - la pace come valore fondamentale dell'uomo; 	Tempi	Secondo quadrimestre Marzo - Maggio

	- l'accoglienza e il perdono come identità del cristiano.		
--	---	--	--

RELIGIONE – CLASSI TERZE

DIO E L'UOMO – classi terze

Traguardi	- L'Alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità, e sa interrogarsi sul Trascendente; sa porsi domande di Senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. Sa interagire con persone di Religione differente, dimostrando accoglienza e capacità di confronto e dialogo.		
Obiettivi	<p><u>Comprendere alcune categorie fondamentali della Fede ebraico -cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato fondamentale di alcuni termini religiosi nelle religioni monoteiste e politeiste oggi presenti nel mondo. • Cogliere il senso di Dio creatore e dell'uomo chiamato a collaborare all'opera della creazione. • Conoscere l'atteggiamento che il cristiano deve avere di fronte alla malattia, alla sofferenza e alla morte. <p><u>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà della creazione nella visione cristiana e in quella scientifica. • Conoscere il rapporto tra fede e scienza, relativamente alla creazione, come realtà complementare. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Riconoscere gli elementi della creazione nelle varie religioni. 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il bisogno di incontrare Dio
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le grandi religioni presenti oggi nel mondo. 2) La scelta di fede: dialogo interreligioso e rispetto reciproco. 	Tempi	<p>Primo quadrimestre 1-2) Settembre - novembre</p>

--	--	--	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – classi terze

<p>Traguardi</p>	<p>- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della “Storia della Salvezza”, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Confronta la Storia della Chiesa con le vicende della Storia civile, passata e recente, interpretandola consapevolmente e criticamente.</p>		
<p>Obiettivi</p>	<p><u>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee i testi sacri delle grandi religioni, che parlano della creazione, oggi presenti nel mondo. <p><u>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare affreschi, quadri, statue e saper ricercare nella Bibbia il testo di riferimento. • Ascoltare musiche e canzoni e saper individuare nella Bibbia il testo di riferimento. 		
<p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Utilizzo dei testi biblici e loro consultazione 	<p>Elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che fede e scienza concorrono nella formazione dell’uomo
<p>Unità di Compito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bibbia e Scienza: creazione, questione Galileo, dottrina sociale della Chiesa. 	<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre Novembre-dicembre</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – classi terze

Traguardi	- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (Simboli, Preghiere, Riti), ne individua le tracce presenti nel suo territorio, in Italia, in Europa e nel Mondo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
Obiettivi	<p><u>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</u> Osservare, leggere, ascoltare la realtà circostante per cogliere il messaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi positivi dell'affettività e della sessualità nel piano di Dio. <p><u>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la preghiera cristiana e cogliere la sua specificità. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa con uso del linguaggio specifico della religione. - Riconoscere simboli, preghiere e riti delle grandi religioni oggi presenti nel mondo. 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il Decalogo come “strada “per vivere con Dio
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il Decalogo e il comandamento nuovo di Gesù. 2) Vivere le Beatitudini: Madre Teresa, M.L. King, N. Mandela, Gandhi. 	Tempi	<p>Secondo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marzo – Aprile 2) Maggio -Giugno

I VALORI ETICI E RELIGIOSI – classi terze

Traguardi	- Coglie le scelte e i valori derivanti dalla fede cristiana, in vista della realizzazione del proprio Progetto di Vita, in armonia con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.			
Obiettivi	<p><u>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche. • Saper presentare le motivazioni che sostengono una scelta etica facendo riferimento ai pro e ai contro. • Saper dialogare con chi la pensa diversamente. <p><u>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la proposta cristiana della vita come progetto di Dio. • Cogliere la necessità della coerenza tra fede e scelte quotidiane. • Cogliere la necessità di saper vivere il binomio fede-vita. <p>Confrontare il valore della sessualità presente nei modelli culturali contemporanei e nella visione cristiana.</p>			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Competenza critica nell'esposizione delle proprie idee e delle diverse opinioni. 	Elementi essenziali	• Riconoscere il valore della vita relazionandosi	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La visione della vita nelle grandi religioni. 2) La vita come relazione: amicizia, affettività, sessualità, libertà e responsabilità. 	Tempi	Primo quadrimestre 1) Gennaio	Secondo quadrimestre 2) Febbraio - Marzo