



ISTITUTO COMPRESIVO  
"G. OBERDAN - VITTORIO EMANUELE III"

Viale Roma, 26 - ANDRIA 76123

Tel 0883/246219

Sede VITTORIO EMANUELE III: piazza Trieste e Trento, 6 Tel. 0883/246263

email: [btic8am00a@istruzione.it](mailto:btic8am00a@istruzione.it) – [btic8am00a@pec.istruzione.it](mailto:btic8am00a@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.icoberdanvittorioemanuele.edu.it](http://www.icoberdanvittorioemanuele.edu.it)

Cod. Meccanogr.: BTIC8AM00A - C. F.: 90126920728



# IL CURRICOLO VERTICALE



# SCUOLA PRIMARIA

---

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

## ITALIANO

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi su argomenti vari di esperienza diretta. Formulare domande

<p>cogliere il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche in modo che il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>di discorsi affrontati in classe. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di testi di vario tipo e risporli in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p>
<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione,</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura</p>

<p>un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</p>	<p>sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di diverso tipo: le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi, situazioni), scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici</p>	<p>del testo; cogliere indizi utili alla comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
---	---	--	--	--

<p><b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare attraverso la scrittura con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive al destinatario e alle situazioni Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>
---	---	--	---	---

			<p>videoscrittura.          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi...)          Integrando eventualmente il testo con materiali multimediale.          Produrre e rielaborare testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi          Rielaborare testi in vari modi, riassumere e sintetizzare</p>
<p>ACQUISIZIONE ED          ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>ACQUISIZIONE ED          ESPANSIONE DEL LESSICO</p>			

<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere articolo, nome, aggettivo e verbo</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Confrontare testi, per</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione</p>

<p>cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>all'interno di una frase Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quarta</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: Una o due richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</li> </ul>

<p>sequenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>- Domande concrete (come ti chiami...)</li> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove).</li> </ul> <p>• Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).</li> </ul> <p>• Intervenire nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> </ul> <p>• Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)</li> <li>- che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...? se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> <p>• Riferisce su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).</li> </ul>	<p>spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed</li> </ul>	<p>informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché);</li> <li>- essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> </ul> <p>• Individuare dati e fare inferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> <p>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p> <p>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle conversazioni, dimostrando di saper ascoltare e modulare i propri interventi</li> <li>- Porre domande chiare e pertinenti per chiedere spiegazioni e chiarimenti</li> <li>- Prestare attenzione agli interventi in una discussione, comprendere le opinioni degli interlocutori e le loro motivazioni</li> <li>- Esprimere il proprio pensiero su un argomento in modo chiaro e lineare</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Relazionare oralmente su un argomento di studio, utilizzando anche schemi, scalette e mappe</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>-Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...).</li> </ul> <p>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.</p> <p>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>• Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi).</p> <p>• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.</p> <p>• Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico.</p> <p>• Scrivere in autonomia</p>	<p>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> </li> <li>• Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> <li>- Usare indicatori spazio- temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> </ul> </li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> </ul> </li> </ul>	<p>espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico.</li> <li>- <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>pragmatico- sociale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> </ul>	<p>Conoscere ed applicare la lettura selettiva, analitica, cognitiva.</p> <p>-Conoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali di narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici, ecc.</p> <p>-Individuare in un testo idatidi tipo inferenziali ed interpretativi.</p> <p>-Individuare lo scopo e le caratteristiche di alcune tipologie di testo narrativo (racconti realistici e fantastici, racconti autobiografici...)</p> <p>-Individuare in un testo narrativo diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</p> <p>- Leggere e comprendere testi descrittivi analizzandone la struttura e individuando gli elementi (ordine spaziale, dati di movimento, descrizione di emozioni...)</p>
--	---	---	---	---

<p>semplici frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</li> </ul> <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: * <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali)</li> </ul> </li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e leggere libri di narrativa per ragazzi</li> <li>• - Individuare in un testo poetico alcune caratteristiche: rime, strofa e verso, similitudini, metafore...</li> <li>-Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: progettazione, piano di lavoro, raccolta delle idee, la scaletta</li> <li>-Conoscere ed utilizzare le fasi della costruzione e pianificazione del testo scritto: produzione, revisione e correzione</li> <li>-Strutturare e produrre lettere per destinatari e scopi diversi (mittente, destinatario, scopo e linguaggio)</li> <li>-Riconoscere la struttura di articoli per sito web</li> <li>Riconoscere le principali caratteristiche del diario personale...</li> <li>-Compiere operazioni di</li> </ul>
---	--	--	--	--

	<p>in modo corretto, chiaro e coerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione del proprio animale, di una persona conosciuta)</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Arricchire il lessico</li> </ul>	<p>(perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> </ul> </li> </ul>	<p>rielaborazione dei testi, anche con l'uso di programmi Word</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi in cui si sintetizzano esperienze collettive e argomenti di studio</li> <li>-Elaborare in modo creativo testi di diverso tipo</li> <li>-Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico</li> <li>- Manipolare, parafrasare, riassumere e sintetizzare testi</li> </ul> <p>Organizzare l'esposizione orale attraverso l'uso di un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare figure di significato: onomatopée, similitudini, metafore, personificazioni, versi, rime, strofe e relazioni di significato tra parole: sinonimie, polisemia,</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio).</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>-</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione.</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p>iperonimia per arricchire il proprio patrimonio lessicale</p> <p>-Individuare e usare con correttezza e significatività le forme verbali.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici</p> <p>- Discriminare radice e desinenza; discriminare parole variabili ed invariabili; conoscere e utilizzare prefissi e suffissi</p> <p>-Riconoscere somiglianze, differenze e appartenenze a campi semantici delle parole</p> <p>- Distinguere le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni,</p>
--	--	---	--	---

		<p>autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera “h”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione.</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</li> <li>• Individuare soggetto e predicato.</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>esclamazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Identificare la funzione del verbo</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi  Principali connettivi logici</p>			

	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende brevi e semplici testi di vario tipo.</p> <p>Legge brevi e semplici testi di vario genere.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-eseguire istruzioni altrui;</li> <li>-narrare, recitare testi (spettacoli, letture).</li> </ul> <p>Produrre brevi e semplici didascalie a complemento di immagini, col supporto dell'insegnante.</p>
---	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente brevi testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze basilari relative</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p> <p>Ideare una scenografia per una fiaba breve, successivamente scrivere e portare in scena uno spettacolo di burattini.</p> <p>Realizzare un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe</p>

al lessico, alla morfologia.	
------------------------------	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Esporre il proprio pensiero in modo adeguato allo scopo.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili ai fini della comprensione.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Comprendere vocaboli e frasi in lingua inglese.</p>	<p>Manipolazione di una fiaba per integrare, sostituire, modificare situazioni, personaggi o sequenze.</p> <p>Realizzazione di un invito per i genitori della propria classe, in occasione della manifestazione di fine anno.</p> <p>Produzione grafica dei mezzi di trasporto, per distinguere i tempi diversi di un'azione.</p> <p>Discriminazione della radice e della desinenza di un verbo, utilizzando le parti di un albero.</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti con messaggi chiari, espliciti e pertinenti.</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Dato un testo poetico, invenzione di una filastrocca che contenga lo stesso numero di versi e almeno quattro falsi alterati, per l'elaborazione di un cartellone murale.</p>

<p>Utilizza un registro adeguato alle situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo “diretti o trasmessi” dai media e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo, individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Elaborazione di un testo biografico: ricerca di tutte le informazioni utili. Organizzazione delle stesse in ordine cronologico.</p> <p>Produzione di un fumetto: trasformazione di un testo narrativo da discorso indiretto a discorso diretto, individuazione degli aspetti espressivi per l'elaborazione di balloons adeguati e scrittura delle onomatopee.</p> <p>Rielaborazione personale del gioco dell'oca con modifica di alcune regole. Realizzazione di un nuovo tabellone con le varianti personalizzate.</p> <p>Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello... ed elaborazione/scrittura di articoli di cronaca scolastica, rispettando la regola delle 5 W.</p> <p>Creazione di un diario di classe (di bordo) e produzione/scrittura delle pagine a cura di ogni alunno.</p> <p>Rielaborazione personale del testo di un racconto noto e trasformazione dello stesso in copione teatrale. Successiva interpretazione dei personaggi, dopo l'assegnazione delle parti.</p> <p>Elaborazione di e-mail in formato Word, indirizzata a un amico che abita in un'altra città, che contenga la descrizione della scuola , immagini e disegni.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>visite a istituzioni, interviste a persone;</li> <li>spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> <li>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</li> <li>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture</li> </ul>
---	--

	<p>pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti con messaggi chiari, espliciti e pertinenti.</p> <p>Utilizza un registro adeguato alle situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo "diretti o trasmessi" dai media e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo, individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello... ed elaborazione/scrittura di articoli di cronaca scolastica, rispettando la regola delle 5 W.</p> <p>Creazione di un diario di classe (di bordo) e produzione/scrittura delle pagine a cura di ogni alunno.</p> <p>Rielaborazione personale del testo di un racconto noto e trasformazione dello stesso in copione teatrale. Successiva interpretazione dei personaggi, dopo l'assegnazione delle parti.</p> <p>Elaborazione di e-mail in formato Word, indirizzata a un amico che abita in un'altra città, che contenga la descrizione della scuola, immagini e disegni.</p>

<p>argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> <p>-</p>	
--	--

<b><i>EZIONE C: Livelli di padronanza</i></b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>

<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la</p>
--	--	---	---

<p>una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>(sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<p>collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>
--	---	--	---

		all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
--	--	--	--

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012** *I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

## INGLESE

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>	<b>CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti

	del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (saluti, semplici domande relative ai colori, agli oggetti scolastici, ai numeri e agli animali).	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (saluti, semplici domande relative ai colori, agli oggetti scolastici, al cibo, ai contrari, alle stagioni e agli animali). Identificare oggetti, animali e personaggi associati alle ricorrenze di Halloween, del Natale e di Pasqua. Identificare frasi di augurio per Halloween, Natale, Pasqua.	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente (saluti, semplici domande relative alla famiglia, agli stati d'animo, agli oggetti, al corpo umano, all'abbigliamento e alle azioni). Identificare oggetti, animali e personaggi associati alle ricorrenze di Halloween, del Natale e di Pasqua.	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (alimentazione, routine quotidiana, lettura dell'orologio, discipline scolastiche, gadgets tecnologici, tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone) con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (luoghi, professioni, sport e tempo libero, ambienti e discipline scolastiche, spazi della città e mezzi di trasporto, il sistema monetario, stati d'animo, tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone). Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

<p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre frasi augurali e semplici canzoni</p>	<p>Identificare frasi di augurio per Halloween, Natale, Pasqua. Identificare soggetti legati alle festività di Halloween, del Natale e della Pasqua.</p> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi augurali e semplici canzoni</p>	<p>identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con</p>	<p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>
--	---	---	---	--

<p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b> Leggere parole e semplici frasi legate a Halloween, al Natale e alla Pasqua. Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b> Leggere parole e semplici frasi legate a Halloween, al Natale e alla Pasqua. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>mimica e gesti.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>situazione.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe,</p>	<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe,</p>	<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in</p>	<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere</p>	<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare</p>

<p>accompagnate da disegni.</p>	<p>accompagnate da disegni. Scrivere parole legate ad immagini.</p>	<p>classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>o dare notizie, per descrivere le proprie abitudini, ecc...</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>qualcuno, per chiedere o dare notizie, per descrivere luoghi e le proprie abitudini, ecc...</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quarta</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>
<p>Salutarsi tra pari  Salutare nei vari momenti della giornata  Presentarsi e presentare</p>	<p>Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore</p>	<p>Esprimere le proprie preferenze Informarsi sulle preferenze altrui Numerare da 1 a 100</p>	<p>Effettuare lo spelling Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso Esprimere preferenze</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici)</p>

Chiedere e dire il colore di oggetti	di oggetti	Eseguire somme e sottrazioni	Produrre semplici descrizioni	Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.
Numerare da 1 a 12	Numerare da 1 a 20	Identificare i membri della famiglia	Identificare elementi (affermativo e interrogativo)	Informarsi sulle preferenze.
Identificare oggetti ed animali (affermativo e interrogativo)	Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)	Identificare elementi (affermativo e interrogativo)	Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico	Informarsi sulle abilità.
Rispondere alle domande poste	Rispondere alle domande poste	Rispondere alle domande poste	Numerare oltre il 100	Descrivere una persona.
Identificare elementi (affermativo e interrogativo)	Identificare elementi (affermativo e interrogativo)	Identificare oggetti	Chiedere il numero di oggetti persone e animali	Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.
Fare gli auguri	Fare gli auguri	Riconoscere le parti del corpo	Quantificare oggetti persone e animali	Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	Produrre semplici frasi	Dire che cosa si è in grado di fare	Parlare delle azioni di routine
		Individuare capi d'abbigliamento.	Informarsi sulle abilità altrui	Informarsi su azioni abituali
			Dire e chiedere l'ora	Descrivere la propria giornata
				Descrivere la giornata di un'altra persona.
				Dire il proprio paese di provenienza
				Chiedere il paese di provenienza altrui.
				Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.
				Descrivere il proprio paese.

				<p>Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</p> <p>Conoscere monete e banconote inglese.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sul costo.</p> <p>Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</p> <p>Descrivere il vestiario altrui.</p> <p>Conoscere gli Stati dell'U. K.</p> <p>Conoscere altri Paesi anglofoni.</p>
<p><b>Strutture</b></p> <p>Hello</p> <p>Good-bye,</p> <p>Good morning,</p> <p>Good afternoon,</p> <p>Good evening,</p> <p>Good night.</p> <p>I'm ...My name's...</p> <p>Whats's your name?</p> <p>What color is it?</p> <p>What animal is it?</p> <p>It's...</p>	<p><b>Strutture</b></p> <p>Hello</p> <p>Good-bye,</p> <p>Good morning,</p> <p>Good afternoon,</p> <p>Good evening,</p> <p>Good night.</p> <p>I'm ...My name's...</p> <p>Whats's your name?</p> <p>What color is it?</p> <p>It's...</p> <p>What number is it?</p>	<p><b>Strutture</b></p> <p>I like/ I don't like</p> <p>What's your favourite colour?</p> <p>My favourite color is... (one- fifty) What number is it?</p> <p>Yes, it is...No, it isn't</p> <p>Have you got...?</p> <p>I've got... I haven't got...</p> <p>What number is it?</p>	<p><b>Strutture</b></p> <p>How do you spell...?</p> <p>It's a / an....</p> <p>Is it a / an...?</p> <p>Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>I/you/he/she/it/we/you/they</p> <p>I've got... I haven't got...</p> <p>Have you got...?</p> <p>I like.... I don't like...</p> <p>It's a / an</p> <p>Is it a / an...?</p> <p>Yes, it is. No, it isn't</p>	<p><b>Strutture</b></p> <p>It's sunny, windy, cloudy, raining....</p> <p>What's the weather like?</p> <p>It's....past...</p> <p>It's....to....</p> <p>Who's he / she?</p> <p>He's / she's my....</p> <p>I've no</p> <p>Have you got...?</p> <p>Does he / she like...?</p> <p>Can he / she...?</p>

What number is it? It's.... It's a/an.... Is it a /an...? Yes, it is. No, it isn't. I wish you.... Merry Christmas Happy birthday Stand up Sit down Be quiet Open / close Clap your hands Listen to Pay attention Draw Come here Point to Turn around Touch	It's.... It's a/an.... Is it a /an...? Yes, it is. No, it isn't. I wish you.... Merry Christmas Happy birthday Do you like? I like / I don't like Stand up Sit down Be quiet Open / close Clap your hands Listen to Pay attention Draw Come here Point to Turn around Touch	It's... What's your telephone number My telephone number is. Are you? Are they? Yes, they are...No, they aren't Where is it? It's in, on, under.....	Where is ...? It's in, on, under, in front, of, behind... (one - a hundred) How many...are there? There is / there are I can...I can't.... Can you...? Yes, I can, No, I can't What can you do? It's...o' clock It's half past -What's the time? -What day is today? -Today is... -This / That -These / Those My/your/his/her/its/our/your/ them -Whose is it? -It's Bill's -Adverbs of frequency	There is.... There are... Where is...? It's next to .... between.... I get up ...I go to bed... Do you...? Does he /she...? I get up at... He / she gets up.... I'm from.... I live in.... Where are you from? Where do you live? Excuse me, where's the.... please? Go straight ahead / turn left - right. Penny, pence pound How much is it? It's.....Here you are. What are you wearing? I'm wearing .... He / she is wearing... England, Scotland. Wales, N. Ireland.
<b>CONOSCENZE ALLA FINE</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana			

<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
<b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari.</p> <p>Comprende il senso generale di semplici messaggi e comandi.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Costruire un Christmas lapbook.</p> <p>Scrivere semplici didascalie relative ad immagini.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche e canti)</p>

	<p>Esecuzione di giochi (indovina, nascondi e trova, Bingo, gioco di memoria...) attraverso l'utilizzo delle VocabularyCards relative agli ambiti lessicali acquisiti.</p> <p>Al parco, incontriamo un bambino inglese: "Ci presentiamo" (Esercitare il lessico acquisito mediante brevi scambi dialogici).</p> <p>Attività di ascolto accompagnate dal supporto di immagini ed esecuzione di istruzioni. es. listen, draw and colour.</p> <p>Il tuo amico Henry parla con la sua amica Jessica di un biglietto di auguri di Natale, visto in cartoleria, che vorrebbe acquistare. Per fargli una sorpresa, cerca di realizzarlo. Ascolta la lettura dell'insegnante e disegna.</p>
--	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Ascolta, comprende ed interagisce in contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di semplici messaggi e comandi.</p> <p>Individua elementi culturali relativi alle più importanti festività</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Time for a story : drammatizzare semplici fiabe con l'uso di burattini</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche e canti)</p> <p>Celebrare festività nella cultura anglosassone.</p> <p>Esecuzione di percorsi con domande relative a strutture e lessico acquisiti e comandi per procedere o retrocedere nel percorso.</p> <p>Giochi tra due squadre: guidare un compagno nella ricerca di un oggetto scolastico nascosto in classe (Utilizzare i comandi di direzione: left, right, straight on). Punto assegnato per ogni oggetto ritrovato e comunicato con la corretta la posizione.</p> <p>Una e-mail per San Valentino.(scrivere un breve testo su modello impostato.)</p> <p>È San Valentino e tu decidi di scrivere una e-mail di auguri a Carol, una bambina inglese da cui hai ricevuto una e - mail. Nell'e-mail ti chiedeva di descrivere la tua classe e di rappresentarla con un disegno. Segui il modello dato e completa il testo.</p>
---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende il senso generale di messaggi relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi di civiltà tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita sociale : bullismo, inquinamento, spreco di acqua....</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa)</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera (lapbook, cartelloni, ecc...)</p> <p>Intervista ai compagni delle classi parallele per conoscere le abitudini alimentari e realizzazione di un grafico finale da socializzare ai genitori.</p> <p>Realizzazione di semplici ricette.</p> <p>Tea time: organizzazione e realizzazione di un tea party con la collaborazione di tutto il gruppo classe.</p> <p>My idealclassroom. - La mia classe ideale .(completare un testo - cloze con i termini mancanti )</p> <p>Il dirigente scolastico della tua scuola vuole conoscere le idee degli alunni sulla loro classe ideale. Invia una lettera al dirigente scrivendo come vorresti che fosse la tua aula. Allega anche un disegno.</p>
--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Legge e comprende comunicazioni relative a contesti e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Redigere un semplice healthy food menù</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ricavare informazioni da testi di vario tipo redatti in lingua straniera ( powerpoint sulla civiltà degli Stati Uniti d’America).</p> <p>School events: organizzazione degli eventi scolastici programmati durante l’anno e realizzazione di inviti, dépliant e locandine correlati agli eventi.</p> <p>Il tuo compagno di banco ti telefona perché ha bisogno di aiuto: vuole sapere l’orario settimanale delle attività scolastiche. Guarda lo schema dato e detta le voci in modo che il tuo compagno possa riempire lo schema vuoto. (comprendere istruzioni e completare uno schema).</p> <p>Giornata internazionale dell’amicizia: realizzazione di un poster con titolo, immagini e tecnica di realizzazione scelti in collaborazione con il gruppo classe.</p> <p>Costruzione della segnaletica da apporre nei laboratori finalizzata al rispetto delle regole e all’utilizzo dei sussidi.</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando la progettazione di un ambiente (casa, scuola, hotel, ristorante) ideale.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Redigere una brochure relativa ad un viaggio virtuale in un paese anglofono.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni scritte per il montaggio di semplici oggetti.</p> <p>“The evacuation plan class” competition.</p> <p>Piano di evacuazione: costruzione degli step da seguire con icone e relative regole e selezione del piano da apporre all’interno della scuola.</p> <p>Presentazione della propria scuola ( aule, laboratori, attrezzature...) in occasione di un gemellaggio virtuale con una scuola primaria di un’altra nazione.</p> <p>La tua amica inglese Mary ti ha lasciato un messaggio in segreteria con le indicazioni per raggiungerla. La mappa che hai è un po’ rovinata e alcune parole non si leggono. Ascolta le indicazioni di Mary e scrivi sulla mappa i punti mancanti. (Comprendere le istruzioni e ricostruire il percorso giusto).</p>
--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA</b>	<b>CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>EUROPEA:</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
			<b>Livello A1 QCER</b>

<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
---	---	--	---



# COMPETENZE IN MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIA - MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL  
CURRICOLO 2012

## MATEMATICA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conoscere con sicurezza le</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere i principali sistemi di notazione decimale e di numeri utilizzati in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Eeguire le quattro</p>

<p>Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio in colonna.</p>	<p>semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p>	<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Eeguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p>	<p>operazioni con numeri naturali e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Approfondire il concetto di frazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p>
---	--	---	---	---

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla</p>	<p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra.</p>
---	--	--	---	--

<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane.</p>	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane.</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche con le più comuni formule.</p>
---	---	---	---	--

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante...</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di</p>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b> Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Qualificare e quantificare situazioni di probabilità (più probabile, meno probabile, ugualmente probabile). Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e</p>
---	---	---	--	--

<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con l'addizione.</p> <p>Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con la sottrazione.</p>	<p>diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>figure.</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura, di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze diverse.</p> <p>Stabilire relazioni tra le unità di misura.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
---	---	--	--	---

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Far corrispondere ad una quantità un numero.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata).</p> <p>Collocarli sulla linea dei numeri.--Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</p> <p>Raggruppare in base dieci.</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</p> <p>Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere scrivere i numeri fino a 100.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</p> <p>Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</p> <p>Raggruppare in base dieci.</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti, centinaia, decine unità e ricomporli</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</p> <p>Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</p> <p>Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali).</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Padroneggiare i numeri grandi e grandissimi.</p> <p>Leggere numeri attraverso la lettura dei numeri e la suddivisione in periodi.-.</p> <p>I numeri relativi (positivi, decimali e negativi) in contesti concreti.</p> <p>Conoscere le potenze.</p> <p>Comprendere la possibilità di scrivere lo stesso numero in modi diversi.</p> <p>Consolidare le quattro operazioni e relative proprietà.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi di calcolo e le abilità e strategie di calcolo mentale anche con i</p>

<p>parola).</p> <p>Eseguire addizioni entro il venti.</p> <p>Eseguire sottrazioni entro il venti.</p>	<p>zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</p> <p>Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</p> <p>Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc...(in funzione del calcolo pitagorico).</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 10.</p>	<p>colonna entro il mille con la prova.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra con la prova.</p> <p>Moltiplicare per 10/100 /1000 numeri naturali.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore di una cifra con la prova.</p> <p>Individuare l'unità frazionaria in un intero una quantità.</p> <p>Trovare la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data</p> <p>Data una frazione individuare la parte corrispondente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</p> <p>Utilizzare strategie per il</p>	<p>e/o decimali).</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali: tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente;</p> <p>calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli / divisori).</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in</p>	<p>decimali e numeri primi e composti e multipli e divisori.</p> <p>Conoscere e operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere e classificare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Comprendere e memorizzare le formule per calcolare perimetro, area e circonferenza delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Conoscere i poligoni regolari e l'apotema.</p> <p>Argomentare su isometrie rappresentate.</p> <p>Utilizzare tabelle e grafici per la rappresentazione dei problemi e risoluzione dei problemi.</p> <p>Conoscere i connettivi "e" e "non".</p>
---	---	---	---	--

<p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</p> <p>Eseguire spostamenti</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche: destra/sinistra.</p> <p>Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</p> <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici</p>	<p>calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</p> <p>Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</p> <p>Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc... in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate,</p>	<p>colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 o 2 cifre.</p> <p>Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</p> <p>Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</p>	<p>Raccogliere dati e rappresentarli attraverso ideogramme grafici statistici</p> <p>Effettuare semplici calcoli statisticidella probabilità, della percentuale e media.</p> <p>Risolvere una situazione problematica sulla compravendita: spesa, guadagno e ricavo.</p> <p>Conoscere, usare e confrontare il sistema Internazionale di Misura: lunghezza, peso, capacità, tempo e sistema monetario.</p>
--	--	--	--	---

<p>lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p>	<p>ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</p> <p>Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p>	<p>semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</p> <p>Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</p> <p>Individuare e creare simmetrie assiali, presenti in oggetti e in figure piane date.</p> <p>Usare il righello.</p> <p>Confrontare grandezze.</p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</p> <p>In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</p> <p>Formulare il testo di un problema.</p> <p>In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione</p>	<p>Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <p>Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</p> <p>Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</p> <p>Usare righello, squadra, goniometro.</p> <p>Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</p> <p>Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati a effettuare misurazioni.</p> <p>Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi,</p>	
--	---	--	---	--

<p>Classificare elementi secondo un attributo.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</p>	<p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn,</p>	<p>problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con</p>	<p>senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p> <p>Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni con unità di misura</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con</p>	
--	--	--	--	--

<p>Riconoscere in una situazione problematica la richiesta e le informazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica con l'uso del disegno ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>	<p>Carrol).</p> <p>Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non ).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto ,differenza , negazione , moltiplicazione).</p>	<p>l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle</p> <p>Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).</p> <p>Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</p> <p>Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p>	<p>l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, ...).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Rappresentare dati adeguatamente.</p> <p>Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Individuare, costruire, classificare angoli; misurare</p>	
---	--	---	--	--

			<p>ampiezze angolari.</p> <p>Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</p> <p>Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <p>Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</p> <p>Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</p> <p>Usare righello, squadra, goniometro.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di massa e di capacità; effettuare stime e misure.</p> <p>Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p> <p>Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni, con unità di misura</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, ...).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>PRIMARIA</b></p>	<p><b>FINE</b></p> <p><b>SCUOLA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>		

<b>CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe prima</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI.</b>	

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

## ESEMPI

Rappresentare situazioni reali, applicando i concetti e gli strumenti della matematica .

Costruzione del “ Contadita”con le tue mani.

Drammatizzazione dei problemi.

Scoperta dei nostri giochi preferiti “ Tabelliamoci”.

Misurazione, scoperta di oggetti-arredi di classe.

Costruzione del mio parco-giochi con i lego.

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe seconda</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <p>utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p> <p>calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p> <p>applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</p> <p>interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</p> <p>utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato</p>

	<p>“reale” dei simboli in un’operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all’espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.</p> <p><b>“Divertiamoci con le tabelline” - lapbook</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri e operare con essi</li> <li>- Utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con i compagni, formulando soluzioni chiare e pertinenti.</li> <li>- Conoscere le tabelline ed eseguire moltiplicazioni.</li> <li>- Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alla disciplina.</li> </ul>
--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe terza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>L'alunno riconosce il valore delle banconote e delle monete dell'euro ,          Utilizza le banconote e le monete nei contesti di vita quotidiana, i numeri decimali , le quattro operazioni.          Conosce e calcola il resto, risolve problemi di compravendita ,          Utilizza i concetti di spesa-ricavo-guadagno, costo totale e unitario</p>	<p>Costruzione della scatola dei “ Mille numeri”.          Dalla piccola... alla grande... alla grandissima misura.          Comprare e vendere al mercato.          Operazioni...idee geniali.          Frazioniamo... in pasticceria.          Allestimento in classe di un angolo della compravendita o di un mini-supermercato con l'utilizzo di soldi veri. Saranno utilizzati prodotti acquistati anticipatamente dall'insegnate simulando l'acquisto e la vendita.</p>
---	---

<p><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quarta</b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b></p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.          Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e numeri decimali, frazioni, scale di riduzione          Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p><b>ESEMPI:</b>          “GRANDI numeri” sugli scontrini.          “Figure al telefono” da Favole al telefono di Gianni Rodari (poligoni e figure solide).          Le etichette informano.          Frazioniamo... in pasticceria.          Domino e bingo delle frazioni.</p>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Cerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Giochi sulla probabilità.</p> <p>“Il tempo che fa ...” Confronto fra le temperature e il numero di abitanti delle principali città del mondo.</p> <p>“Dove costa meno?” Utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare, confrontare, calcolare e valutare proposte d’acquisto.</p> <p>“Viaggiare IN...FORMATI” (progettazione dell’ itinerario di un viaggio con i vari mezzi di trasporto).</p>
---	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quinta</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. .	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>“IL TEMPO CHE FA...”</p> <p>Confronto tra le temperature e il numero degli abitanti delle principali città d’ Italia .</p>

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.</p> <p><b>“Dove costa meno?”</b></p> <p>Utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare , per confrontare, calcolare e valutare proposte d' acquisto.</p> <p><b>Viaggiare IN ..FORMATI</b></p> <p>Progettazione dell'itinerario di un viaggio con i vari mezzi di trasporti</p> <p>.</p>
---	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>	<b>CHIAVE</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b> <b>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni,</p>

<p>sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici</p>	<p>l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi</p>	<p>con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza,</p>
--	--	--	--

	<p>relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>
--	---	--	---

		matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
--	--	--	--

# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

## MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

## SCIENZE

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi

dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## GEOGRAFIA

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TECNOLOGIA

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>	<b>CHIAVE</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>
<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>ABILITÀSCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità,</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:</p>

	<p>matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>		<p>bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione</p>
--	--	--	---	---

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</p>	<p>del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi</p>
--	--	---	---	--

	naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	attraverso giochi col corpo.	oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.	<b>L'uomo , i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti	<b>L'uomo , i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire

<p>Riconoscere in altri organismi viventi i propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore ).</p>	<p>dall'insegnante o dalla classe.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.  Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione</p>	<p>dall'insegnante o dalla classe.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.  Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i propri, attraverso l'osservazione diretta di</p>	<p>sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali,</p>	<p>modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
---	---	---	--	--

	di documentari adeguati all'età.	animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p>			

	<p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>
--	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe prima</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua,</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Giocare con i 5 sensi (distinzione di odori, sapori e percezioni tattili con gli occhi bendati).</p> <p>Piccolo giardiniere...piantumiamo (dal seme al germoglio).</p> <p>La vita nel suolo...lombricoltura.</p>

energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)	
--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe seconda</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p><b>ESEMPI:</b></p> <p>L'acqua si trasforma (Esperienze per scoprire alcune caratteristiche dell'acqua.</p> <p>L'erbario (raccolta e osservazione analitica di campioni vegetali).</p> <p>Il decalogo dell'igiene personale.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe terza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**EVIDENZE**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**ESEMPI:**

Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).

Piccole piante...crescono.(semi diversi per scoprire le principali tipologie di germinazione).

Mineralizziamoci.

Le straordinarie doti dell'acqua ... capillarità, forza di coesione.

Le straordinarie doti dell'aria.

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quarta</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p> <p>naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).</p> <p>Le straordinarie doti dell'acqua .... capillarità, forza di coesione.</p> <p>La materia che passione ... frantumazione , miscugli, aggregazione.</p> <p>Magneti magici ... elettricità e magnetismo</p> <p>Tracce di animali ... carte di identità e schede di riconoscimento.</p>

interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.  
 Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.  
 Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischl...

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Dentro e fuori la cellula...Alla scoperta della cellula in laboratorio.</p> <p>Il mio corpo che passione.</p> <p>Il decalogo per volersi bene...proteggersi da infezioni,malattie,traumi.</p> <p>Il decalogo dei magneti magici ...elettricità e magnetismo.</p>

<p>conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p>	
--	--

## GEOGRAFIA

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,</p>

<p><b>Linguaggio della geografia</b> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <b>Linguaggio della geografia</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e</p>	<p>documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <b>Linguaggio della geografia</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nel proprio</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Regione e sistema</p>	<p>sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di</p>	<p>sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di</p>
---	---	--	---	--

ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).	Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).	Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare le caratteristiche fisiche e	Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare sulle carte oggetti geografici

<p>Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</p> <p>Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</p> <p>Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi.</p> <p>Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</p>	<p>Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</p> <p>Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</p> <p>Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</p> <p>Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</p> <p>Rappresentare percorsi</p>	<p>Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>Leggere ed usare semplici piante.</p> <p>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie</p> <p>Individuare gli elementi</p>	<p>climatiche del territorio nazionale</p> <p>Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p> <p>Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p> <p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</p>	<p>servendosi della latitudine e della longitudine.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</p> <p>Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <p>Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo</p>
---	--	---	--	--

	<p>effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</p>	<p>costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</p> <p>Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p> <p>Leggere e usare semplici piante.</p> <p>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Ambiente naturale e antropico.</p> <p>Mutamenti naturali e artificiali.</p> <p>La città.</p>	<p>Leggere carte politiche e tematiche.</p> <p>Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p>	<p>(densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</p>
--	--	--	--	--

<b>CONOSCENZE</b> <b>CLASSE TERZA SCUOLA</b> <b>PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<b>FINE</b>	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...
<b>CONOSCENZE</b> <b>SCUOLA</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>FINE</b> <b>PRIMARIA</b>	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN scienze e tecnologia</b>	
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>	
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando	<b>CLASSE</b>	<b>ESEMPI:</b>
	<b>PRIMA</b>	Associazione di spazi e funzioni, mediante la realizzazione di un puzzle murale raffigurante ambienti, e di tessere raffiguranti elementi

<p>carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p>		<p>caratteristici di ogni tipologia di spazio (tavolo, stoviglie, letto...).</p> <p>Il PIANO di EVACUAZIONE: produzione grafica del percorso di evacuazione dall'aula all'uscita d'emergenza, mediante un reticolo e l'uso di frecce direzionali.</p> <p>La PIANTA dell' AULA: (esatta) collocazione degli elementi dell' aula (visti dall'alto) ed elaborazione della legenda.</p>
<p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>SECONDA</b></p>	<p>Realizzazione di 2 cartelloni raffiguranti un paesaggio naturale ed uno antropico: associare ad ognuno gli elementi che li caratterizzano, precedentemente preparati.</p> <p>I PAESAGGI: individuazione di un solo elemento che caratterizza ogni paesaggio e relativa motivazione della scelta (rappresentazione grafica e didascalie).</p> <p>Esplorazione guidata del territorio per identificare gli spazi pubblici destinati ai giochi dei bambini.</p>
	<p><b>TERZA</b></p>	<p>Elaborazione di una ricerca per conoscere l'orario di alba e tramonto, il primo giorno di ogni mese. Registrazione dei dati per calcolare la durata del dì e della notte all'inizio di ogni mese e nei 12 mesi. Realizzazione di un grafico finale.</p>

		<p>Dopo aver visionato (alla LIM) la pianta di Andria e individuato il quartiere dov'è ubicata la scuola, effettuare un' uscita sul territorio per verificare la corrispondenza dei nomi delle vie alle strade esistenti. Successiva catalogazione in tabella dei dati raccolti e relativa legenda.</p> <p>Costruzione di una montagna con fogli di polistirolo, successivamente colorati con diverse tonalità di colore: dal verde, al giallo, al marrone.</p>
	<b>QUARTA</b>	<p>Realizzazione della pianta del quartiere in cui è inserita la scuola; relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati.</p> <p>Realizzazione di cartelloni delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline. La classe, divisa in gruppi, raccoglie tutte le informazioni che caratterizzano i diversi ambienti per poi effettuare una relativa associazione.</p>
	<b>QUINTA</b>	<p>Il CENSIMENTO della CLASSE: raccolta, catalogazione, lettura delle informazioni utili alla elaborazione di un grafico e relativa legenda.</p> <p>La DENSITÀ di POPOLAZIONE: effettuare il calcolo relativo alla propria classe.</p> <p>Scelta una regione dell' Italia, produzione cartografica della stessa e relativa raccolta di tutte le informazioni che la connotano ( superficie, popolazione, economia, luoghi d' interesse culturale, tradizioni...).</p>

<b>ABILITÀ TECNOLOGIA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili, ad esempio, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>

<p>dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>	<p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>

<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il da, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p>dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>utilizzando misure e unità convenzionali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Costruire un possibile programma di una gita o</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p>	<p>(disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
---	---	--	---	---

<p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri</p>	<p>una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza</p>
---	--	---	--	--

<p>sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p>delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b> <b>TECNOLOGIA FINE SCUOLA</b> <b>PRIMARIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>			

	<p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN scienze e tecnologia</b>	
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b>	
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<b>CLASSE</b>	<b>ESEMPI:</b>
	<b>PRIMA</b>	<p>Io e gli strumenti intorno a me.</p> <p>Piccoli artigiani di classe.</p> <p>Le salutari abitudini per la mia pulizia.</p> <p>Buone pratiche alimentari.</p>
	<b>SECONDA</b>	<p>Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.</p>

<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>		<p>Le salutari abitudini per la mia alimentazione. Si realizzerà una brochure illustrativa sui principi di una sana alimentazione.</p> <p>Partiamo dal compost.....esperienza di compostaggio.</p> <p>Il museo mineralogico della scuola ...raccolta di minerali, classificazione, banca dati, brochure.</p>
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p><b>TERZA</b></p>	<p>Il nostro decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.</p> <p>L'energia che aziona gli elettrodomestici.</p> <p>Il mio astrolabio.</p> <p>Tecniche di lavorazione nel mio paese: dalla vite al vino...visita a una cantina, raccolta fotografica, uso del torchietto.</p>
<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>QUARTA</b></p>	<p>Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.</p> <p>Il mio viaggio organizzato .... scopro, scelgo, parto.</p> <p>L'energia che fa muovere l'economia...costruisco pale</p>

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.		eoliche.  Ricicliamo la carta della scuola .... fantasia in cartapesta.
	<b>QUINTA</b>	Il coupon delle buone pratiche antinquinamento.  Tecniche di lavorazione nel mio paese: dalla molitura all'olio.  Io...artigiano in carriera .... costruisco un tellurio.  Penso,creo, costruisco.

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA</b>  <b>EUROPEA:</b>	<b>CHIAVE</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE - TECNOLOGIA - GEOGRAFIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>A</b>  <b>INIZIALE</b>	<b>B</b>  <b>BASE</b>	<b>C</b>  <b>INTERMEDIO</b>	<b>D</b>  <b>AVANZATO</b>  <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
Possiede conoscenze scientifiche	conoscenze elementari,	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo
			L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei

<p>legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>	<p>che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei</p>	<p>più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento,</p>
--	--	--	---

	<p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p>

<p>date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da</p>	<p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>
---	---	--	---

		rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la</p>

		<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>
--	--	---	--

# COMPETENZE DIGITALI

## LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

Le Indicazioni Nazionali, nella parte riservata alla didattica, scelgono un approccio centrato sulle discipline. In questo modo, però se è possibile attraverso di esse recuperare le competenze e relativi traguardi che fanno capo alle competenze chiave europee che più si riferiscono a saperi formali (madrelingua e lingue straniere, matematica, geo-scienze e tecnologia, storia, arti e letteratura, espressione motoria), non è possibile mettere sufficiente e specifica attenzione alle competenze chiave metacognitive, metodologiche e sociali, che sono invece fondamentali e quasi fondanti rispetto alle altre. Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Spirito di iniziativa e intraprendenza, infatti, rappresentano tutte quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, fare scelte, risolvere problemi e progettare, senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza. È vero che nei traguardi delle diverse discipline è possibile reperire riferimenti a questa o quella competenza metodologica e sociale; tuttavia, a nostro avviso è opportuno svilupparle direttamente per dare loro la giusta importanza e valore. Naturalmente tutte le discipline concorrono senza eccezione al loro sviluppo e tutte le attività scolastiche dovrebbero essere organizzate con la finalità di perseguirle, proprio perché la persona che possiede queste competenze è capace di scelte consapevoli, di buone relazioni, di capacità di agire e di organizzarsi in situazioni diverse. Sono competenze indispensabili alla vita e alla cittadinanza e quindi la didattica le deve perseguire anche direttamente, con attività appositamente organizzate per metterle a fuoco ed esercitarle.

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri ragazzi sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

Nelle matrici che seguono, sviluppiamo le competenze chiave che abbiamo citato, definendone abilità, conoscenze e possibili traguardi.

## COMPETENZA DIGITALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li><li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
<p>Riconoscere le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC)</p> <p>Conoscere il funzionamento elementare delle TIC</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Riconoscere, con la sollecitazione dell'insegnante, alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p> <p>Riconoscere, con la sollecitazione dell'insegnante alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC)</p> <p>Conoscere il funzionamento elementare e le funzioni principali delle TIC</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante per la produzione di semplici testi</p> <p>Riconoscere, con la sollecitazione dell'insegnante, alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Riconoscere, con la sollecitazione alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet. e ipotizzare soluzioni preventive.</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC).</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare delle TIC</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie e conoscere i principi di base soprattutto in riferimento alle TIC</p> <p>Conoscere semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file, scrivere e compilare tabelle.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base in riferimento alle TIC.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riflettere in modo critico sui rischi connessi all'utilizzo delle TIC adottando comportamenti preventivi</p> <p>Riflettere sui rischi collegati alla navigazione in rete e su procedure di navigazione sicura</p>

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando efficacemente i programmi adatti.</p>	<b>CLASSE</b>	<b>ESEMPI:</b>	
	<b>PRIMA</b>	Creare un biglietto di auguri utilizzando appositi software (paint, tuxpaint)	
	<b>SECONDA</b>	Scrivere il biglietto di invito ad una festa utilizzando programmi di videoscrittura.	
	<b>TERZA</b>	Raccolta e classificazione delle etichette degli indumenti al fine di elaborare una tabella che riporti per ogni indumento analizzato il tipo di fibra e la modalità di lavaggio .	
	<b>QUARTA</b>	Raccolta e classificazione delle etichette degli indumenti al fine di elaborare una tabella che riporti per ogni indumento analizzato il tipo di fibra e la modalità di lavaggio .	
<b>QUINTA</b>	Elaborazione di un prodotto multimediale realizzato con Power Point o simile, corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.		

--	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p>Riconosce i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Conosce le principali funzioni dei mezzi di comunicazione che possiede.</p> <p>È in grado di identificare i vari mezzi di comunicazione/informazione utili rispetto ad un compito/scopo dato/indicato con la guida dell'adulto.</p> <p>Produce semplici elaborati utilizzando i programmi adatti con la guida dell'adulto.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato con la guida dell'adulto.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi adatti con la guida dell'adulto.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno e conosce le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare i vari mezzi di comunicazione/informazione utili rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Produce semplici elaborati utilizzando i programmi adatti.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando efficacemente i programmi adatti.</p>

# IMPARARE AD IMPARARE

## IMPARARE AD IMPARARE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti, le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

<b><i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
Ascoltare un testo letto dall'insegnante e porsi domande su di esso.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Leggere un testo e porsi domande su di esso.  Rispondere oralmente a domande su un testo o su un video.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi d'esperienza quotidiana.  Ricerca e organizzare informazioni.  Applicare semplici strategie di organizzazione	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.  Utilizzare i dizionari e gli indici.  Leggere un testo e porsi domande su di esso  Rispondere a domande su un testo.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.  Utilizzare i dizionari e gli indici.  Utilizzare schedari bibliografici.  Leggere un testo e porsi domande su di esso.  Rispondere a domande su un testo.

	<p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Leggere e interpretare mappe concettuali.</p>	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere</p>
--	---	---	--	--

			<p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>
<b><i>Microabilità per la classe prima</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe seconda</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe terza</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quarta</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quinta</i></b>
Semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:

<p>Schemi. Tabelle.</p>	<p>Schemi, tabelle, scalette, sintesi. Mappe concettuali.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo e dello spazio.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca e dell'informazione: dizionari, testimonianze, reperti.</p>	<p>ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p>	<p>dizionari, indici, bibliografie, schedari, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e d'apprendimento; strategie di studio.</p>
-----------------------------	---	---	---

## SEZIONE B : Evidenze e compiti significativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse :confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, webquest.</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie.</p>

<p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Dato un compito una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio con ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede ,di semplicissime guide).</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>
---	---

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni (da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già</p>	<p>Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse per i propri scopi.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni già possedute con le nuove, ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p>

<p>semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>possedute, con domande stimolo dell'insegnante ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare i basilari strumenti di consultazione.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>
--	---	---	---



# COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** Storia, Cittadinanza e Costituzione; **TUTTI**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>
<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare</p>	<p>Individuare e nominare gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Rispettare regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Conoscere e rispettare le norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Capire il significato dei termini: regola, norma, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Conoscere organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Approfondire la</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle</p>

<p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>conoscenza di usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Individuare alcuni organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio,</p>	<p>attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p>
---	--	---	---	---

			<p>utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno</p>
--	--	--	---	---

				<p>della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Carta dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Mettere in atto norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Individuare gli organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
--	--	--	--	---

***SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE</b>	
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	

<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<b>CLASSE</b>	<b>ESEMPI:</b>
	<b>PRIMA</b>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p>
	<b>SECONDA</b>	<p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p>
	<b>TERZA</b>	<p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p>
	<b>QUARTA</b>	<p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p>
	<b>QUINTA</b>	<p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa</p>

		<p>o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
--	--	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato;</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e alcune organizzazioni internazionali .</p> <p>È in grado di motivare la necessità di</p>

<p>propri. Rispetta le regole nei giochi.</p>	<p>regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>accoglienza e di aiuto. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Conosce le principali organizzazioni internazionali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p>
---	---	---	--	---

# SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine  Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro  Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività)	Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una	Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare della vita di classe

	<p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p>	<p>contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito...</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p>	<p>scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere un'azione dura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare-anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e</p>	<p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare-anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare della vita di classe</p>
--	---	---	---	--

		scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati	
--	--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Prende decisioni, singolarmente/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti ,risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati;</p> <p>assume iniziative spontanee e di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza;</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da</p>

	<p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.  Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.  Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.  Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>
--	---	--	--

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso*

*la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L’educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### MUSICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale;  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale;  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando

	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali;</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p> <p>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	---	---	---

			nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p>Riconoscere e classificare suoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali</li> </ul> <p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</p> <p>Riconoscere la fonte sonora.</p> <p>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Simbolizzare i suoni con</p>	<p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p> <p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Partecipare a semplici canti.</p>	<p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> <p>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Cantare in gruppo.</p> <p>Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>

segni, onomatopee.	disegni,			Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>			

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe prima</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<b>ESEMPI</b>
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, presentazioni)

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe seconda</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<b>ESEMPI</b>

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi  Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe terza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali di vario genere.	<b>ESEMPI</b> Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quarta</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. ( film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	<b>ESEMPI</b> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quinta</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Analizza testi iconici visivi e letterali, individuandone stili e generi.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Confezionare prodotti (canti, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, canti, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti);</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi;</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

## ARTE

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>

<p>Distinguere e utilizzare colori primari e secondari.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno e colore). Distinguere e denominare i colori: colori primari e secondari.</p>	<p>osservando immagini.</p> <p>Distinguere e utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</p> <p>Distinguere e denominare i colori: colori primari e secondari, caldi e freddi.</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Prendere coscienza dell'esistenza di un patrimonio ambientale.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare la funzione dei beni ambientali</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Prendere coscienza di alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio ambiente</p>	<p>significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico presenti nel proprio territorio.</p>	<p>elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p><b>MICROABILITÀ CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>MICROABILITÀ CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>MICROABILITÀ CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>MICROABILITÀ CLASSE QUARTA</b></p>	<p><b>MICROABILITÀ CLASSE QUINTA</b></p>
<p>Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruire composizioni utilizzando forme geometriche Riconoscere ed utilizzare materiali diversi Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. Realizzare ritmi di figure, colori, forme Rappresentare con il disegno esperienze. Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p>Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruire composizioni utilizzando forme geometriche Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi Realizzare ritmi di figure, colori, forme Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. Utilizzare le differenze di</p>	<p>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruire composizioni utilizzando forme geometriche Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi Realizzare ritmi di figure, colori, forme Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Manipolare materiali. Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni e foto. Utilizzare l'opera d'arte</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Manipolare materiali Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Eseguire decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, ... Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Classificare le immagini</p>

<p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p> <p>Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <p>Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p> <p>Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, ...</p> <p>Analizzare l'uso della figura sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p>	<p>in base al tema.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, ...</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p> <p>Analizzare l'uso della figura-sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo</p> <p>audiovisivi, ecc...</p> <p>Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</p> <p>Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</p> <p>Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale</p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>Documentare con</p>
---	---	--	---	--

				fotografie e/o disegni beni culturali. Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
--	--	--	--	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica dell'autunno: utilizzare foglie secche di diverso colore per realizzare soggetti vari</li> <li>- Pitturazione con la tecnica degli acquerelli di un albero primaverile. Realizzare fiori colorati utilizzando materiale vario</li> </ul> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione degli addobbi per la classe a tema natalizio: lanterne con bottiglie di plastica.</li> <li>- Costruzione di un pagliaccio con sacchetto di carta: assemblaggio delle singole parti di cartoncino colorato</li> </ul> <p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di un aeroplano fermacarte, utilizzando una molletta di legno dipinta e colorata</li> <li>- Realizzazione di un calendario a tema natalizio "Calendario dell'Avvento" lasciando spazio alla fantasia</li> <li>- Realizzazione di dinosauri di cartoncino, con la base di appoggio ricavata da tappi di sughero.</li> </ul>

	<p>- Arte primitiva: realizzazione di un cartellone con le impronte delle mani a imitazione della prima forma di arte degli uomini primitivi</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitturazione e decorazione di un uovo in polistirolo a tema pasquale</li> <li>- Realizzazione di un cartoncino augurale per la mamma: costruzione di un bouquet di fiori di carta colorata in 3D</li> <li>- Riproduzione di un quadro di un artista noto</li> </ul> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di stelle di carta in 3D mediante sacchetti</li> <li>- Realizzazione di un presepe murale</li> <li>- Realizzazione di un'agenda per le ricette, decorando la pagina iniziale con tecniche diverse: pittura, incollaggio di elementi in cartoncino, legno, stoffa</li> </ul>
--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note;</p>

<p>riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi</p>	<p>sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>
---	--	---	---

		<p>multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
--	--	--	--

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>

<p>distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. Saper utilizzare giochi</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare giochi</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare giochi</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi</p>

<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.: – saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.: – saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</p>

	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante	muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<b><i>Microabilità per la classe PRIMA</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe SECONDA</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe TERZA</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe QUARTA</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe QUINTA</i></b>
<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</p>	<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Eeguire capriole.</p> <p>Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</p>	<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Eeguire capriole.</p> <p>Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e</p>

<p><b>Esempi:</b></p> <p>Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</p> <p>Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</p> <p>Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa</p>	<p><b>Esempi:</b></p> <p>Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Eeguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p>Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e</p>	<p><b>Esempi:</b></p> <p>Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Eeguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p>Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari,</p>	<p>grandi attrezzi. Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). Eeguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p><b>Esempi:</b></p> <p>Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</p> <p>Correre ( più o meno velocemente) sugli over.</p> <p>Rotolare in avanti con una capovolta.</p> <p>Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</p> <p>Slalom veloce tra clavette.</p> <p>Traslocare su un asse di equilibrio.</p> <p>Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</p> <p>Cadere all'indietro sul tappeto.</p>	<p>grandi attrezzi. Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). Eeguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p><b>Esempi:</b></p> <p>Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</p> <p>Correre ( più o meno velocemente) sugli over.</p> <p>Rotolare in avanti con una capovolta.</p> <p>Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</p> <p>Slalom veloce tra clavette.</p> <p>Traslocare su un asse di equilibrio.</p> <p>Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</p> <p>Cadere all'indietro sul tappeto.</p>
---	--	--	--	--

<p>balzata, ecc .</p> <p>Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando le vittorie e le sconfitte.</p> <p>Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>Rispettare le regole per prevenire infortuni.</p>	<p>sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</p> <p>Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</p> <p>Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</p> <p>Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando le vittorie e le sconfitte.</p> <p>Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p>	<p>tra due linee.</p> <p>Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</p> <p>Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</p> <p>Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando le vittorie e le sconfitte.</p> <p>Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo</p>	<p>Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto.)</p> <p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo</p>	<p>Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto).</p> <p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo</p>
---	---	--	---	---

	Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. Rispettare le regole per prevenire infortuni.	semplici ritmi musicali. Rispettare le regole per prevenire infortuni.	semplici ritmi musicali. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.	semplici ritmi musicali. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive			

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>

<p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
---	---	---	--

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## IDENTITÀ STORICA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità*

storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### STORIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b>
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).  Usare cronologie e carte	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

<p>esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>
<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in – tempi diversi.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p>

<p>grafismi, disegni e didascalie.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<b><i>Microabilità per la classe prima</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe seconda</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe terza</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quarta</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quinta</i></b>
<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <p>Orientarsi nel tempo</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica</p> <p>Analizzare situazioni in</p>	<p>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <p>Conoscere la</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà</p>

<p>settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <p>Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <p>Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <p>Individuare le</p>	<p>concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</p> <p>Utilizzare mappe già</p>	<p>periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere.)</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, ... tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria</p>	<p>(Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p>	<p>greca (dalle origini all'età Alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: casa lavoro, alimentazione, religione, istruzione, socialità)</p> <p>Conoscere ed usare termini</p>
---	--	--	--	---

<p>trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>predisposte per ricostruire avvenimenti.</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>comune.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p>Riferire semplici informazioni storiche.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>	<p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...)</p>	<p>specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>
---	--	--	--	--

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
	<b>CLASSE</b>	<b>ESEMPI:</b>
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	<b>PRIMA</b>	<p>RUOTA della SETTIMANA: Costruzione di un disco dei giorni, per individuarne l' esatta successione ciclica (PRIMA/DOPO)</p> <p>DOMINO delle STAGIONI: realizzazione di tessere per favorire l' associazione delle immagini, agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, trasformazioni ambientali, condizioni atmosferiche, abbigliamento, frutti...)</p>
	<b>SECONDA</b>	Costruzione di un orologio analogico a doppio disco con le 24 ore, le lancette dei secondi-minuti-ore per segnare l' ora esatta.

<p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>		<p>Sperimentazione pratica della contemporaneità: scoprire ciò che succede nella scuola, nello stesso momento in cui l' alunno è in classe recandosi nei vari locali scolastici (presidenza, segreteria, aule, palestra, refettorio...)</p> <p>“A caccia di tracce”: costruzione della storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/lettura di fonti di vario genere.</p>
<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/ somiglianza o di diversità</p>	<p><b>TERZA</b></p>	<p>Il Big-bang: rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...).</p> <p>I DINOSAURI: realizzazione di un “identikit” per ogni tipo, con relativa descrizione.</p> <p>Gli UOMINI PRIMITIVI: puzzle murale per effettuare l' esatta collocazione di ognuno sulla linea del tempo e individuare la peculiarità che man mano si è evoluta.</p>
<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>QUARTA</b></p>	<p>Produzione e scambio di messaggi, usando l' alfabeto di un' antica civiltà .</p> <p>Raccolta di fonti scritte, iconografiche, materiali, orali sulla propria scuola, per realizzare un depliant che ne illustri la storia.</p> <p>La civiltà egizia e il culto dei morti: individuazione e analisi delle motivazioni della costruzione delle PIRAMIDI e del rito della MUMMIFICAZIONE.</p>
	<p><b>QUINTA</b></p>	<p>Costruzione di una palafitta: riprodurre l' ambiente geografico dei Terramaricoli per comprender il perché di quel tipo di abitazioni</p> <p>La DONNA nella civiltà greca: confronto tra la donna ateniese e quella spartana come emblemi dei diversi stili di vita delle due antiche città. Elaborazione di identikit</p> <p>I ROMANI: attenta analisi di tutti gli aspetti caratteristici della civiltà e individuazione delle “invenzioni” che ad essa si attribuiscono</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN IDENTITÀ STORICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>A INIZIALE</b>	<b>B BASE</b>	<b>C INTERMEDIO</b>	<b>D AVANZATO</b>
<p>Colloca, in modo essenziale, i principali eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Ricava essenziali fonti storiche solo se supportato da un compagno o dall'adulto.</p> <p>Organizza con il supporto di mappe e schemi le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Individua le essenziali relazioni causali e temporali nei principali fatti storici.</p> <p>Confronta i principali eventi storici del passato con quelli attuali.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad</p>	<p>Colloca i principali eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua fonti storiche in modo autonomo.</p> <p>Organizza con il supporto di mappe e schemi le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Individua le essenziali relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta i principali eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa</p>	<p>Colloca, in modo corretto, gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle e leggerle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa,</p>	<p>Colloca, in modo corretto ed efficace, gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza con consapevolezza e padronanza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua, con consapevolezza, relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/ somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo</p>

eventi del passato e viceversa col supporto del compagno o dell'adulto		esprimendo valutazioni	valutazioni e considerazioni personali.
--	--	------------------------	---

# RELIGIONE CATTOLICA

## INTRODUZIONE

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili.

Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC) a scuola, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l'IRC è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'IRC

La proposta educativa dell'IRC consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso ...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella

tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, esercitando la propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'IRC alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'IRC - al di là di una sua collocazione più propria nell'area linguistico-artistico-espressiva - si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale.

Gli *obiettivi di apprendimento* per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- **la Bibbia e le fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
  - **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui

più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### **Dio e l'uomo**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

#### **Il linguaggio religioso**

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

#### **I valori etici e religiosi**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### **Dio e l'uomo**

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.

### **La Bibbia e le altre fonti**

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **Il linguaggio religioso**

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### **I valori etici e religiosi**

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

## LA COMPETENZA RELIGIOSA NEL QUADRO EUROPEO DELLE COMPETENZE CHIAVE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze - chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Nessuna di queste competenze chiave fa riferimento esplicito alla competenza religiosa.

Potremmo però individuare un riferimento implicito alla dimensione religiosa-morale nella sesta e ottava competenza chiave, in cui va evidenziata la dimensione morale e spirituale.

Nell'ambito delle competenze interpersonali e civiche, si fa riferimento all'interazione personale e di gruppo per una partecipazione positiva e costruttiva alla vita sociale e alla soluzione di eventuali conflitti.

**Nell'ambito delle competenze dell'espressione culturale si fa riferimento all'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso le forme della letteratura, musica, arte, espressione corporale, ecc...viene qui coinvolta indubbiamente, anche se implicitamente, la dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza.**

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa; è in grado di realizzare semplici progetti.

## LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli,

	mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

### Classe prima Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>DIO CREATORE E PADRE</b></p> <p>L'alunno comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio:  prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda;  scopre le tracce di Dio nella bellezza della natura</p>	<p>Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p>	<p>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio;  Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo</p>
<p><b>I SEGNI CRISTIANI DEL NATALE</b></p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale:  individua i simboli che caratterizzano il Natale e li distingue da quelli a carattere consumistico;  riflette sul valore di tale festa e conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù</p>	<p>I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù</p>	<p>prendere coscienza dell'avvento come tempo di attesa;  cogliere i segni cristiani del Natale;  riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù</p>

<p><b>GESÙ DI NAZARET</b></p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù:          descrive gli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi della sua terra</p>	<p>Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia</p>	<p>scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù;          ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la propria vita</p>
<p><b>I SEGNI CRISTIANI DELLA PASQUA</b></p> <p>L'alunno riconosce la Pasqua come la festa cristiana più importante nella quale si celebra la risurrezione di Gesù</p>	<p>I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<p>scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua;          conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù;          confrontare il risveglio della natura a primavera con la risurrezione di Gesù</p>
<p><b>GESTI E SEGNI LITURGICI</b></p> <p>L'alunno identifica la comunità Chiesa come un insieme di credenti in Cristo</p>	<p>Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p>	<p>Riconoscere il valore della domenica; Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi presenti al suo interno;          Comprende che la Chiesa è una famiglia</p>

**Classe seconda della Scuola Primaria**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

<p><b>LA RESPONSABILITÀ DELL'UOMO</b> L'alunno manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo: Conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi; Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire</p>	<p>Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo</p>	<p>Conoscere la figura dei Santi; Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato; Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare</p>
<p><b>GESÙ IL MESSIA</b> L'alunno riflette sul significato del Natale: riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani; coglie nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</p>	<p>Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù; Cogliere il significato simbolico dei doni offerti dai magi</p>
<p><b>VITA QUOTIDIANA IN PALESTINA</b> L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza</p>	<p>La vita quotidiana in Palestina</p>	<p>Capire che Gesù è un personaggio storico; Conoscere l'ambiente terreno in cui Gesù è vissuto; Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù</p>
<p><b>LA PASQUA</b> L'alunno coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù</p>	<p>Il significato cristiano della Pasqua</p>	<p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa</p>
<p><b>LA MISSIONE DI GESÙ</b> L'alunno conosce la missione d'amore di Gesù: percepisce il legame speciale che lo lega agli apostoli;</p>	<p>La missione d'amore di Gesù</p>	<p>Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli; Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù</p>

conosce le principali parabole		
--------------------------------	--	--

### Classe terza della Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<b>ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO</b> L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo	L'origine del mondo e dell'uomo	Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari
<b>GESÙ IL MESSIA</b> L'alunno conosce alcuni profeti attraverso il testo biblico	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio	Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti
<b>LA BIBBIA</b> L'alunno individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù, sa analizzare e ricercare brani al suo interno	Il documento fonte della vita cristiana: la Bibbia	Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali

<p><b>LA PASQUA</b></p> <p>L'alunno sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste</p>	<p>Significato della Pasqua per ebrei e cristiani</p>	<p>Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica</p> <p>Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù</p>
<p><b>STORIA DELLA SALVEZZA</b></p> <p>L'alunno conosce in modo approfondito il testo sacro dei cristiani: coglie la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo</p>	<p>Le principali tappe della storia della salvezza</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento</p> <p>Conoscere le vicende del popolo ebraico</p>

### Classe quarta della Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>IL NUOVO TESTAMENTO</b></p> <p>L'alunno conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso</p>	<p>Il Nuovo Testamento</p>	<p>Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e relativi autori</p> <p>Conoscere il contesto storico-culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione</p>
<p><b>TRADIZIONI DI NATALE</b></p> <p>L'alunno conosce le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare</p>	<p>Le diverse tradizioni natalizie</p>	<p>Conoscere il senso religioso del Natale attraverso le narrazioni evangeliche</p> <p>Scoprire le tradizioni natalizie del nostro paese</p>

<p><b>AL TEMPO DI GESÙ</b> L'alunno riconosce le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio</p>	<p>La vita al tempo di Gesù</p>	<p>Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociale e religiosi</p>
<p><b>GESÙ VERO UOMO VERO DIO</b> L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>Gesù vero uomo vero Dio</p>	<p>Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura</p>

### Classe quinta della Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p><b>ORIGINI DEL CRISTIANESIMO</b> L'alunno conosce le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli</p>	<p>Il Cristianesimo: origini e sviluppo</p>	<p>Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico Conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane Scoprire la diffusione del cristianesimo dalle persecuzioni al monachesimo</p>

<p><b>IL CRISTIANESIMO</b></p> <p>L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro</p>	<p>Il Cristianesimo e le altre confessioni cristiane</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</p> <p>Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico</p>
<p><b>TRADIZIONI NATALIZIE</b></p> <p>L'alunno apprezza il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza</p>	<p>Le tradizioni natalizie nel mondo</p>	<p>Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare Scoprire alcune tradizioni natalizie mondiali</p>
<p><b>LE GRANDI RELIGIONI</b></p> <p>L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto e coglie i valori umani comuni ed universali.</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria</p>	<p>Le grandi religioni mondiali</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo</p>

## STRATEGIE DIDATTICHE E APPROCCI METODOLOGICI

**Punto di partenza:** ascolto dei bisogni dell'allievo e del territorio in cui vive.

**Progettazione/Strategia:** Realizzazione di un percorso didattico che:

1. Parta dalla costruzione di solide conoscenze di base.
2. Insegna l'uso corretto degli strumenti utili per comprendere il messaggio religioso (fonti bibliche, iconografiche, letterarie, ecc...)
3. Aiuti l'allievo a capire che i contenuti proposti partono da lui e centrano lui e la sua vita/quotidianità.
4. Permetta all'allievo di potersi formare un suo giudizio sulla realtà partendo da essa e dai contenuti/strumenti proposti durante la lezione.
5. Provochi la ricerca personale, lasciando spazio all'allievo per interrogarsi e proporre.

**Stile didattico:**

Attuale, agile, affascinante.

**Attenzioni**

Valorizzazione di quanto è positivo e di tutti i miglioramenti anche minimi degli alunni, soprattutto di quelli con maggior difficoltà.

**La metodologia**

La metodologia prevede che l'apprendimento abbia come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dei ragazzi. Si presenteranno le varie proposte didattiche attraverso:

- Lettura del libro di testo e di documenti
- Lettura dei lavori personali e relativo confronto con la classe
- Utilizzo di schemi esemplificativi

- Utilizzo dell'espressione grafico-pittorica
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Discussioni guidate
- Proiezione di audiovisivi

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo, LIM, CD Rom e CD audio, materiale di facile consumo, schede predisposte dall'insegnante.

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

La presenza dell'Attività alternativa è ormai da ritenersi obbligatoria da parte della scuola, non solo perché prevista dalla normativa vigente (**Legge 121 del 25/03/1985 art. 9 punto 2, C.M. 316 del 28/10/1987**), ma anche perché vi sono state alcune sentenze (**TAR del Lazio sentenza 15 novembre 2010, n. 33433, Consiglio di Stato sentenza n. 2749 del 16 marzo 2010**) che vincolano le scuole ad organizzare di queste attività didattiche.

**Attivazione e presenza nel POF.** La disciplina alternativa all'IRC deve essere individuata dal Collegio dei Docenti che approverà un'attività didattica con un preciso programma, scelta tra uno o più progetti presentati dai docenti. La programmazione deve essere inserita all'interno del POF perché,

quando un genitore compila il modulo di iscrizione a febbraio deve poter conoscere le proposte didattiche della scuola per questa attività. Relativamente alle esigenze connesse con lo svolgimento dello studio o delle attività individuali per gli alunni che ne facciano richiesta, il Dirigente Scolastico deve sottoporre all'esame ed alle deliberazioni degli organi collegiali la necessità di attrezzare spazi, ove possibile, nonché organizzare servizi, assicurando idonea assistenza agli alunni quale preciso obbligo dell'istituzione scolastica.

### **Modalità di scelta ed organizzazione della MATERIA ALTERNATIVA alla R.C. nelle scuole primarie del nostro Istituto**

Al momento dell'iscrizione il genitore compie la scelta se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

La scelta è valida per l'intero quinquennio della Scuola Primaria ; solo per validi motivi espressi al Dirigente Scolastico è possibile recedere da tale scelta entro il mese di febbraio. Le famiglie possono scegliere una delle tre opzioni offerte:

- Attività formative condotte da un docente (attività alternativa)
  - Ingresso posticipato/uscita anticipata, laddove la collocazione oraria della materia lo permetta
  - Attività di studio personalizzate (non indicate per l'età degli alunni della scuola primaria)
  - 
  - INDICATORI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Sul documento di valutazione verranno inseriti i seguenti indicatori:

- 1) Conoscere i contenuti principali trattati nelle varie educazioni
- 2) Rispettare e maturare comportamenti etici e pro-sociali.

### **Finalità**

Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed. ambientale).

Qualora l'alunno interessato a svolgere l'attività alternativa alla religione fosse di origini straniere , non italofono, appena inserito nella scuola italiana e iscritto al nostro istituto, a prescindere dalla classe di frequenza, si predisporrà almeno temporaneamente, una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantire all'alunno la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento.

#### CLASSE PRIMA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p><b>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ</b>  <b>È guidato ad avere coscienze della propria identità fisica ed emozionale</b></p>	<p>1.Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale</p>	<p>1.1 Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare            1.2 Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra            1.3 Quando sono da solo mi piace fare...            1.4 Quando sono con gli altri posso fare....            1.5 Qualche piccola regola per stare bene insieme            1.6 Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura            Le mie reazioni nascono da...            1.8 Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri .</p>	<p>-Ascolto e comprensione di semplici storie riferite allo stare in famiglia, a scuola, con gli amici, anche dove i protagonisti sono animaletti            -Illustrazione di storie ascoltate o lette            - Ricostruzione in sequenza di storie illustrate            -Lettura di immagini e spiegazione della storia            Produzione scritta di parole/frasi/ semplici pensieri di riflessione su quanto narrato/discusso/sperimentato, anche a corredo di disegni personali o immagini proposte</p>

CLASSE SECONDA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p><b>EDUCAZIONE CONVIVENZA CIVILE</b></p> <p>È guidato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana</p>	<p><b>ALLA</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa a scuola nell'ambiente</p>	<p>Io e gli altri: il gruppo dei pari Il mio contributo nel gruppo</p> <p>2.3 L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché.</p> <p>2.4 Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come?</p> <p>2.5 Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché... Io ti rispetto quando...</p> <p>2.7 Mettiamo qualche regola nel gioco e stabiliamo cosa succede a chi non la rispetta</p>	<p>-Ascolto e comprensione di semplici storie riferite all'amicizia</p> <p>Descrizione di momenti comuni: lo studio, il gioco, l'attività sportiva</p> <p>Ricerca di parole "significative", quelle della gentilezza, dell'amicizia, dell'accoglienza in lingue diverse.</p> <p>-Descrizione di momenti dell'attività scolastica o familiare in cui si può esplicitare il contributo di un bambino</p> <p>Bambini del mondo, bambini dal mondo: ricerca sulla carta geografica e breve intervista a mamma e papà</p> <p>Descrizione di giochi: i propri e quelli degli altri</p> <p>Partecipazione a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'affiatamento</p> <p>Condivisione di regole per svolgere un'attività comune</p> <p>-Produzione scritta di frasi/ pensieri/risposte di</p>

			riflessione e comprensione su quanto narrato/discusso/sperimentato
--	--	--	--

## CLASSE TERZA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b>  È in grado di riconoscere il percorso fatto dagli esseri umani per arrivare a vivere insieme, dando vita alle prime forme di organizzazione sociale e di regole scritte	1.Apprendere la conoscenza di alcuni MITI, LEGGENDE e RACCONTI, FIABE e FAVOLE che hanno fornito spiegazioni circa l'origine del mondo, della vita, dell'essere umano, di fenomeni atmosferici, di eventi naturali, di comportamenti umani	1.1 L'origine della vita, del mondo, dell'essere umano, nella narrazione dei popoli antichi  1.2 Le fiabe e i film di animazione sono sempre attuali: i loro protagonisti ci insegnano che...  1.3 Favole di animali e comportamenti umani: cosa hanno in comune?	L'attenzione all'ascolto di storie lette dall'insegnante e dai compagni.  L'interazione verbale in una conversazione, ponendo domande pertinenti, rielaborando le risposte proprie ed altrui.  L'ascolto e la comprensione di storie riferite alla convivenza civile -La rappresentazione grafica di brani presi in esame -La riflessione e l'analisi di varie tipologie testuali. -Approfondimenti circa il concetto di "morale" di una favola, l'insegnamento che si può trarre ed il proverbio ad esso/a correlata.
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ</b>	2.Cogliere la morale, l'insegnamento, il proverbio	2.1 Quale insegnamento tratto dalle narrazioni ascoltate, lette,	-Approfondimenti circa il concetto di risorsa, inteso come elemento utile al mio

<p>È guidato a esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</p>	<p>da un racconto per comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita</p>	<p>commentate? 2.2 Il passato ed il presente :come posso avere cura di me stesso, degli altri, dell'ambiente naturale, senza sprecare ciò che mi appartiene, ciò che è della mia scuola e ciò che è una risorsa dell'ambiente naturale?</p>	<p>e all'altrui benessere -Riflessioni sul concetto di uso corretto delle risorse per evitare lo spreco e incentivare l'abitudine al riuso ed al riciclo.</p>
--	---	---	---

## CLASSE QUARTA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b> È in grado di inserirsi in modo sempre più consapevole nella realtà che ci circonda acquisendo il concetto di diritto e di dovere</p>	<p>Acquisire il concetto di diritto e dovere  Conoscere alcuni diritti dell'Infanzia tutelati dalla Convenzione</p>	<p>Definiamo cos'è un diritto e cos'è un dovere  Diritti e doveri per un adulto Diritti e doveri per un bambino 1.4 Riflettiamo su quali sono i diritti fondamentali per un essere umano La Dichiarazione Universale dei diritti  2.1 La conoscenza della Convenzione dei diritti dell'Infanzia (1959 rinnovata nel 1999) 2.2 In tutte le parti del mondo, i bambini hanno gli stessi bisogni e quindi gli stessi diritti ma... 2.3 Riflettiamo sulle situazioni di alcuni Paesi del mondo in cui i diritti dei bambini non vengono tutelati</p>	<p>La lettura, la riflessione e l'analisi di alcune definizioni personali e non, sul concetto di diritto e di dovere. -La lettura ed il commento di alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei D.U. -La lettura ed il commento di alcuni articoli della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia -Ricerchiamo notizie: dai media e dai giornali in particolare approfondiamo le notizie sulle situazioni di nazioni dove i diritti dei bambini vengono</p>

<p><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <p>È guidato ad attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute</p>	<p>Verbalizzare gli stati fisici personali</p> <p>4. Analizzare le abitudini di vita corrette/scorrette</p>	<p>2.4 L'esistenza di alcune Organizzazioni Internazionali che si occupano di tutelare i diritti dei bambini</p> <p>3.1 Situazioni che potrebbero essere un pericolo per la salute</p> <p>4.1 Comportamenti corretti per essere in buona salute (cura della persona, postura, igiene, sicurezza...)</p>	<p>calpestat</p> <p>A difesa dei bambini: l'UNICEF e Save the Children</p> <p>- Simulazione comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolo (sismica, vulcanica...).</p> <p>- I regolamenti necessari per la sicurezza</p>
--	---	---	---

## CLASSE QUINTA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b></p> <p>È in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e di coglierne le finalità ultime: la convivenza civile</p>	<p>1. Riflettere sugli articoli principali della Costituzione Italiana, in materia di diritti e doveri dei cittadini</p> <p>L'Ordinamento dello Stato Italiano</p>	<p>1 La Costituzione: principi fondamentali</p> <p>1.2 Diritti e doveri dei cittadini</p> <p>L'organizzazione dello Stato Italiano</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il tricolore</p> <p>L'Inno Nazionale</p>	<p>La lettura, la riflessione e l'analisi, l'illustrazione di alcuni articoli della Costituzione in materia di diritti e doveri fondamentali.</p> <p>- Ricerchiamo notizie: dai media e dai giornali in particolare approfondiamo le notizie sull'organizzazione dello Stato</p>

		<p>2.4 Curiosità: uno anzi due Stati nello Stato</p> <p>2.5 Noi e l'accoglienza degli stranieri e le azioni umanitarie a favore dei profughi che sbarcano: perché l'Italia è in prima linea</p>	<p>Italiano, il Presidente, l'Inno nazionale ed il tricolore, l'azione umanitaria a favore dei profughi che sbarcano in Italia.</p>
<p><b>EDUCAZIONE STRADALE</b></p> <p>È guidato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana</p>	<p>Acquisire conoscenze e competenze in materia di sicurezza stradale.</p>	<p>3.1 Riconosciamo ed individuiamo fattori di rischio e di pericolo a casa, a scuola, per la strada.</p> <p>3.2 Rafforziamo comportamenti adeguati a evitare o limitare gravi conseguenze per sé e per gli altri.</p>	<p>-Riconosco comportamenti corretti per essere buoni utenti della strada a piedi ed in bicicletta.</p> <p>-Saper evitare situazioni di rischio per me e per gli altri.</p> <p>-Organizzazione di percorsi simulando situazioni che avvengono per strada.</p>
<p><b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b></p> <p>È guidato a ricercare le tradizioni culinarie di alcuni Paesi</p>	<p>4. Analizzare ed elaborare piatti tipici</p>	<p>4.1 Il cibo nei vari Paesi</p> <p>4.2 Aggiungi un posto a tavola...</p>	<p>-Individuazione degli alimenti e dei principi nutritivi presenti nei vari menù etnici.</p> <p>-Realizzazione di proposte di menù equilibrati mischiando piatti tipici di culture diverse.</p>

