

CURRICOLO



VERTICALE

Il Curricolo del **1^Circolo didattico "Guglielmo Oberdan"** nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (n.471 del 2019) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012), strutturato per tabelle che riportano la descrizione dei risultati di apprendimento, articolati per competenze, abilità e conoscenze; le "evidenze" della competenza, con esempi di compiti significativi per svilupparla; le rubriche con i livelli di padronanza.

Il curricolo d'Istituto si articola in sintesi attraverso:

- i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia
- le discipline nella scuola del primo ciclo
- l'individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- E' organizzato per competenze chiave europee;
- è strutturato per scuola dell'Infanzia (campi di esperienza) e scuola Primaria (discipline);
- è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in due sezioni (A-B) per la scuola dell'Infanzia e in tre sezioni (A-B-C) per la Scuola Primaria

La sezione A riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze;

La sezione B nella rubrica riporta le "evidenze", ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire .Competente e gli esempi di compiti significativi da affidare

agli alunni;

La sezione C nella rubrica riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della classe prima al termine della classe quinta di scuola primaria.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il Curricolo è strutturato in rubriche valutative che sono lo strumento per chiarire ed esplicitare in termini precisi e non ambigui non solo obiettivi e criteri

valutativi ma anche specifici indicatori e descrittori

Le “evidenze” rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performances che – se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l’agire competente. Gli insegnanti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le “evidenze” e i livelli di competenza posseduti. Quando possibile, le evidenze fanno riferimento alle prescrizioni dei Traguardi delle Indicazioni.

I compiti significativi: sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. Come stabilito dalle Linee Guida «una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, privilegiare prove per la cui risoluzione l’alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell’insegnante»

I livelli di padronanza: viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso (o delle sue disaggregazioni). La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità.

È necessario quindi articolare la competenza in livelli di padronanza. I livelli proposti in questo modello sono quindi passibili di modifica e integrazione, anche se deve rimanere costante il riferimento ai Traguardi delle Indicazioni.

La rubrica si articola in quattro livelli: INIZIALE- BASE-INTERMEDIO-AVANZATO.

I livelli attesi sono dei riferimenti per il conseguimento dei traguardi finali; il fatto che un alunno in alcune competenze consegua un livello inferiore alle attese, ci deve stimolare a formulare percorsi didattici ed educativi adeguati a colmare la differenza.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare e comprendere gli	ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di	ASCOLTO E PARLATO Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi su argomenti vari di esperienza diretta. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante

<p>Raccontare storie personali o fantastiche in modo che il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p>	<p>elementi essenziali di testi di vario tipo e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di diverso</p>	<p>approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p>	<p>dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>LETTURA</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p> <p>·Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di</p>
---	---	---	---	--

<p>della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>tipo: le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi, situazioni), scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare attraverso la scrittura con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le</p>	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di</p>	<p>supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive al destinatario e alle situazioni</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p>
---	--	---	--	--

<p>con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere articolo, nome, aggettivo e verbo all'interno di una frase</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella</p>	<p>esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo,</p>	<p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie racconti brevi...) Integrando eventualmente il testo con materiali multimediale.</p> <p>Produrre e rielaborare testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi Rielaborare testi in vari modi, riassumere e sintetizzare</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato</p>
---	--	---	---	---

		<p>propria produzione scritta.</p>	<p>l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i</p>
--	--	------------------------------------	--	---

			<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti(come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: Una o due richieste sequenziali - Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: -Domande concrete (come ti chiami...) -con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) -Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). •Riferire su argomenti noti o di interesse: -Un'esperienza personale in modo comprensibile. -Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori). •Intervenire nella conversazione: -Spontaneamente -Rispettando il turno •Nell'esposizione orale: -Pronunciare le parole in modo corretto -Utilizzare un lessico adeguato alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?) - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché); - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Individuare dati e fare inferenze - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. -Partecipare attivamente alle conversazioni, dimostrando di saper ascoltare e modulare i propri interventi -Porre domande chiare e pertinenti per chiedere spiegazioni e chiarimenti -Prestare attenzione agli interventi in una discussione, comprendere le opinioni degli interlocutori e le loro motivazioni -Esprimere il proprio pensiero su un argomento in modo chiaro e lineare -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro,rispettando l'ordine logico e cronologicoe inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Relazionare oralmente su un argomento di studio,utilizzando anche schemi, scalette e mappe Conoscere ed applicare la lettura selettiva, analitica, cognitiva.
--	--	--	--	--

<p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini. • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi). • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento. • Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico. • Scrivere in autonomia semplici frasi. • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. • Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico appropriato - Evitare parole generiche, usare sinonimi - Usare aggettivi qualificativi - Usare indicatori spazio-temporali - Usare frasi strutturalmente corrette • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose* • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)* • Nei testi descrittivi individuare: * <ul style="list-style-type: none"> - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico. - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto 	<p>-Conoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali di narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici, ecc.</p> <p>-Individuare in un testo idatidi tipo inferenziali ed interpretativi.</p> <p>-Individuare lo scopo e le caratteristiche di alcune tipologie di testo narrativo (racconti realistici e fantastici, racconti autobiografici...)</p> <p>-Individuare in un testo narrativo diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</p> <p>- Leggere e comprendere testi descrittivi analizzandone la struttura e individuando gli elementi (ordine spaziale, dati di movimento, descrizione di emozioni...)</p> <p>-Conoscere e leggere libri di narrativa per ragazzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Individuare in un testo poetico alcune caratteristiche: rime, strofa e verso, similitudini, metafore... <p>-Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: progettazione, piano di lavoro, accoglienza delle</p>
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite. • Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni • Leggere con correttezza e scorrevolezza. • Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico. • Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente. • Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione del proprio animale, di una persona conosciuta) • Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) 	<ul style="list-style-type: none"> - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) 	<ul style="list-style-type: none"> - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus,acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, 	<p>idee, la scaletta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare le fasi della costruzione e pianificazione del testo scritto: produzione, revisione e correzione -Strutturare e produrre lettere per destinatari e scopi diversi (mittente, destinatario,scopo e linguaggio) -Riconoscere la struttura di articoli per sito web Riconoscere le principali caratteristiche del diario personale... -Compiere operazioni di rielaborazione dei testi,anche conl'uso di programmi Word -Produrre testi in cui si sintetizzano esperienze collettive e argomenti di studio -Elaborare in modo creativo testi di diverso tipo -Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico,morfologico e sintattico - Manipolare, parafrasare ,riassumere e sintetizzare testi
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente,destinatario, messaggio). • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi,contrari • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</p>	<p>perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. 	<p>Organizzare l'esposizione orale attraverso l'uso di un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare figure di significato: onomatopée, similitudini, metafore, personificazioni, versi, rime, strofe e relazioni di significato tra parole: sinonimie, polisemia, iperonimia per arricchire il proprio patrimonio lessicale -Individuare e usare con correttezza e significatività le forme verbali. -Riconoscere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici - Discriminare radice e desinenza; discriminare parole variabili ed invariabili;conoscere e utilizzare prefissi e suffissi -Riconoscere somiglianze, differenze e appartenenze a campi semantici delle parole - Distinguere le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi,
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Individuare nel verbo modi, tempi, persone. • Individuare soggetto e predicato. • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche 	<p>avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni)</p> <p>- Riconoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>- Identificare la funzione del verbo</p>
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	

SEZIONE B : Evidenze e compiti significativi CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende brevi e semplici testi di vario tipo.</p> <p>Legge brevi e semplici testi di vario genere .</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">-eseguire istruzioni altrui;-narrare, recitare testi (spettacoli, letture). <p>Produrre brevi e semplici didascalie a complemento di immagini, col supporto dell'insegnante.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente brevi testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze basilari relative al lessico, alla morfologia.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p> <p>Ideare una scenografia per una fiaba breve, successivamente scrivere e portare in scena uno spettacolo di burattini.</p> <p>Realizzare un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe</p>
---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Esporre il proprio pensiero in modo adeguato allo scopo.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili ai fini della comprensione.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Comprendere vocaboli e frasi in lingua inglese.</p>	<p>Manipolazione di una fiaba per integrare, sostituire, modificare situazioni, personaggi o sequenze.</p> <p>Realizzazione di un invito per i genitori della propria classe, in occasione della manifestazione di fine anno.</p> <p>Produzione grafica dei mezzi di trasporto, per distinguere i tempi diversi di un' azione.</p> <p>Discriminazione della radice e della desinenza di un verbo, utilizzando le parti di un albero.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti con messaggi chiari, espliciti e pertinenti.

Utilizza un registro adeguato alle situazioni comunicative.

Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo “diretti o trasmessi” dai media e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi

Legge e comprende testi di diverso tipo, individua il senso globale e le informazioni principali.

Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

ESEMPI:

Dato un testo poetico, invenzione di una filastrocca che contenga lo stesso numero di versi e almeno quattro falsi alterati, per l'elaborazione di un cartellone murale.

Elaborazione di un testo biografico: ricerca di tutte le informazioni utili. Organizzazione delle stesse in ordine cronologico.

Produzione di un fumetto: trasformazione di un testo narrativo da discorso indiretto a discorso diretto, individuazione degli aspetti espressivi per l'elaborazione di balloons adeguati e scrittura delle onomatopee.

Rielaborazione personale del gioco dell'oca con modifica di alcune regole. Realizzazione di un nuovo tabellone con le varianti personalizzate .

Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello... ed elaborazione/scrittura di articoli di cronaca scolastica, rispettando la regola delle 5 W.

Creazione di un diario di classe (di bordo) e produzione/scrittura delle pagine a cura di ogni alunno.

<p>Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice , alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Rielaborazione personale del testo di un racconto noto e trasformazione dello stesso in copione teatrale. Successiva interpretazione dei personaggi, dopo l' assegnazione delle parti.</p> <p>Elaborazione di e-mail in formato Word, indirizzata a un amico che abita in un' altra città, che contenga la descrizione della scuola , immagini e disegni.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti con messaggi chiari, espliciti e pertinenti.

Utilizza un registro adeguato alle situazioni comunicative.

Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo “diretti o trasmessi” dai media e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi

Legge e comprende testi di diverso tipo, individua il senso globale e le informazioni principali.

Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica

Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello... ed elaborazione/scrittura di articoli di cronaca scolastica, rispettando la regola delle 5 W.

Creazione di un diario di classe (di bordo) e produzione/scrittura delle pagine a cura di ogni alunno.

Rielaborazione personale del testo di un racconto noto e trasformazione dello stesso in copione teatrale. Successiva interpretazione dei personaggi, dopo l'assegnazione delle parti.

Elaborazione di e-mail in formato Word, indirizzata a un amico che abita in un'altra città, che contenga la descrizione della scuola, immagini e disegni.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice , alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi

-

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

**1
INIZIALE**

**2
BASE**

**3
INTERMEDIO**

**4
AVANZATO**

Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.

Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.

Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.

Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.

Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio:

Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.

Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.

Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>
--	--	--	---

		relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
--	--	---	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;

	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (saluti, semplici domande relative ai colori, agli oggetti scolastici, ai numeri e agli animali).</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (saluti, semplici domande relative ai colori, agli oggetti scolastici, al cibo, ai contrari, alle stagioni e agli animali).</p> <p>Identificare oggetti, animali e personaggi associati alle ricorrenze di Halloween, del Natale e di Pasqua.</p> <p>Identificare frasi di</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente (saluti, semplici domande relative alla famiglia, agli stati d'animo, agli oggetti, al corpo umano, all'abbigliamento e alle azioni).</p> <p>Identificare oggetti, animali e personaggi associati alle ricorrenze di Halloween, del Natale</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (alimentazione, routine quotidiana, lettura dell'orologio, discipline scolastiche, gadgets tecnologici, tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone) con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (luoghi, professioni, sport e tempo libero, ambienti e discipline scolastiche, spazi della città e mezzi di trasporto, il sistema monetario, stati d'animo, tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone).</p> <p>Comprendere brevi testi</p>

<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.</p>	<p>augurio per Halloween, Natale, Pasqua.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre frasi augurali e semplici canzoni</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere parole e semplici frasi legate a Halloween, al Natale e alla Pasqua.</p>	<p>e di Pasqua.</p> <p>Identificare frasi di augurio per Halloween, Natale, Pasqua.</p> <p>Identificare soggetti legati alle festività di Halloween, del Natale e della Pasqua.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Produrre frasi augurali e</p>	<p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</p>
--	---	--	---	---

	<p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.</p> <p>Scrivere parole legate ad immagini.</p>	<p>semplici canzoni</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere parole e semplici frasi legate a Halloween, al Natale e alla Pasqua.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per descrivere le proprie abitudini, ecc...</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per descrivere luoghi e le proprie abitudini, ecc...</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e</p>
--	---	---	---	--

			<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 20 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 100 - Eseguire somme e sottrazioni - Identificare i membri della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare oltre il 100 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.

<ul style="list-style-type: none"> - Identificare oggetti ed animali (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p style="text-align: center;">Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I'm ...My name's... - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? 	<p style="text-align: center;">domande poste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p style="text-align: center;">Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I'm ...My name's... - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare oggetti - Riconoscere le parti del corpo - Produrre semplici frasi - Individuare capi d'abbigliamento. <p style="text-align: center;">Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - I like/ I don't like - What's your favourite colour? - My favourite color is... - (one- fifty) What number is it? - Yes, it is...No,it isn't - Have you got....? - I've got... I haven't got... - What number is it? - It's... 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora <p style="text-align: center;">Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you spell...? - It's a / an.... - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't. - I/you/he/she/it/we/you/they - I've got... I haven't got... - Have you got....? - I like....I don't like... - It's a / an - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't - Where is ...? - It's in, on, under, in front, of, behind... - (one – a hundred) - How many...are there? - There is / there are - I can....I can't.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglesi. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni. <p style="text-align: center;">Strutture</p>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it isn't. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch 	<ul style="list-style-type: none"> - Yes, it is. - No, it isn't. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Do you like? - I like / I don't like - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch - 	<ul style="list-style-type: none"> - What's your telephone number - My telephone number is.. - Are you?.... Are they? - Yes, they are...No, they aren't - Where is it? - It's in, on, under..... - 	<ul style="list-style-type: none"> - Can you...? - Yes, I can, No, I can't What can you do? - It's...o' clock It's half past -What's the time? -What day is today? -Today is... -This / That -These / Those My/your/his/her/its/our/your/their -Whose is it? -It's Bill's -Adverbs of frequency 	<ul style="list-style-type: none"> - It's sunny, windy, cloudy, raining.... - What's the weather like? - It's....past... - It's....to.... - Who's he / she? - He's / she's my.... - I've no - Have you got....? - Does he / she like....? - Can he / she....? - There is....There are... - Where is...? - It's next tobetween.... - I get up ...I go to bed... - Do you...?Does he /she...? - I get up at... - He / she gets up.... - I'm from..... I live in.... - Where are you from? - Where do you live? - Excuse me, where's the....please? - Go straight ahead / turn left – right. - Penny, pence pound - How much is it? - It's.....Here you are.
--	--	---	---	---

				<p>- What are you wearing? - I'm wearingHe / she is wearing... England, Scotland. Wales, N. Ireland.</p>
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane			
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari.

Comprende il senso generale di semplici messaggi e comandi.

ESEMPI

Costruire un Christmas lapbook.

Scrivere semplici didascalie relative ad immagini.

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche e canti)

Esecuzione di giochi (indovina, nascondi e trova, Bingo, gioco di memoria...) attraverso l'utilizzo delle VocabularyCards relative agli ambiti lessicali acquisiti.

Al parco, incontriamo un bambino inglese: “Ci presentiamo” (Esercitare il lessico acquisito mediante brevi scambi dialogici) .

Attività di ascolto accompagnate dal supporto di immagini ed esecuzione di istruzioni. es. listen, draw and colour.

Il tuo amico Henry parla con la sua amica Jessica di un biglietto di auguri di Natale, visto in cartoleria, che vorrebbe acquistare. Per fargli una sorpresa, cerca di realizzarlo. Ascolta la lettura dell’insegnante e disegna.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Ascolta, comprende ed interagisce in contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di semplici messaggi e comandi.

Individua elementi culturali relativi alle più importanti festività

ESEMPI

Time for a story : drammatizzare semplici fiabe con l’uso di burattini

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, filastrocche e canti)

Celebrare festività nella cultura anglosassone.

Esecuzione di percorsi con domande relative a strutture e lessico acquisiti e comandi per procedere o retrocedere nel percorso.

Giochi tra due squadre: guidare un compagno nella ricerca di un oggetto scolastico nascosto in classe (Utilizzare i comandi di direzione: left, right, straight on). Punto assegnato per ogni oggetto ritrovato e comunicato con la corretta la posizione.

Una e-mail per San Valentino.(scrivere un breve testo su modello impostato.)
E' San Valentino e tu decidi di scrivere una e-mail di auguri a Carol, una bambina inglese da cui hai ricevuto una e – mail. Nell'e-mail ti chiedeva di descrivere la tua classe e di rappresentarla con un disegno. Segui il modello dato e completa il testo.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)

Legge e comprende il senso generale di messaggi relativi a contesti di esperienza e di studio.

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita sociale : bullismo, inquinamento, spreco di acqua.....

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa)

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera (lapbook, cartelloni, ecc...)

Intervista ai compagni delle classi parallele per conoscere le abitudini alimentari e realizzazione di un grafico finale da socializzare ai genitori.

<p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi di civiltà tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>Realizzazione di semplici ricette.</p> <p>Tea time: organizzazione e realizzazione di un tea party con la collaborazione di tutto il gruppo classe.</p> <p>My idealclassroom. – La mia classe ideale .(completare un testo – cloze con i termini mancanti)</p> <p>Il dirigente scolastico della tua scuola vuole conoscere le idee degli alunni sulla loro classe ideale. Invia una lettera al dirigente scrivendo come vorresti che fosse la tua aula. Allega anche un disegno.</p>
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Legge e comprende comunicazioni relative a contesti e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Redigere un semplice healthyfood menù</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ricavare informazioni da testi di vario tipo redatti in lingua straniera (powerpoint sulla civiltà degli Stati Uniti d’America).</p> <p>School events: organizzazione degli eventi scolastici programmati durante l’anno e realizzazione di inviti, depliant e locandine correlati agli eventi.</p>

Il tuo compagno di banco ti telefona perché ha bisogno di aiuto: vuole sapere l'orario settimanale delle attività scolastiche. Guarda lo schema dato e detta le voci in modo che il tuo compagno possa riempire lo schema vuoto. (comprendere istruzioni e completare uno schema).

Giornata internazionale dell'amicizia: realizzazione di un poster con titolo, immagini e tecnica di realizzazione scelti in collaborazione con il gruppo classe.

Costruzione della segnaletica da apporre nei laboratori finalizzata al rispetto delle regole e all'utilizzo dei sussidi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando la progettazione di un ambiente (casa, scuola, hotel, ristorante) ideale.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Redigere una brochure relativa ad un viaggio virtuale in un paese anglofono.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni scritte per il montaggio di semplici oggetti.</p> <p>“The evacuation plan class” competition. Piano di evacuazione: costruzione degli step da seguire con icone e relative regole e selezione del piano da apporre all’interno della scuola.</p> <p>Presentazione della propria scuola (aule, laboratori, attrezzature...) in occasione di un gemellaggio virtuale con una scuola primaria di un’altra nazione.</p> <p>La tua amica inglese Mary ti ha lasciato un messaggio in segreteria con le indicazioni per raggiungerla. La mappa che hai è un po’ rovinata e alcune parole non si leggono. Ascolta le indicazioni di Mary e scrivi sulla mappa i</p>

	punti mancanti. (Comprendere le istruzioni e ricostruire il percorso giusto).
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

Livello A1 QCER

Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.

Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).

Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.

Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.

Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza

Scrive le parole note

Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.

Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.

Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.

Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.

Scrive parole e frasi note

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente

		forme linguistiche e usi della lingua straniera.	con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--	--

COMPETENZE IN MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p align="center">Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli,</p>	<p align="center">Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della</p>	<p align="center">Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</p>	<p align="center">Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p align="center">Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere i</p>

<p>anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20</p> <p>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio in colonna.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze</p>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico,</p>	<p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre .</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p>	<p>principalisistemi dinotazione decimaleedi numeri utilizzatiin tempi, luoghi e culturediverse dallanostra.</p> <p>Eseguire le quattro operazioniconi numeri naturali e decimali con sicurezza, valutandol'opportunità di ricorrerealcalcolo mentale, scrittoocon lacalcolatrice a secondadellesituazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori diunnumero.</p> <p>Approfondire il concettodifrazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni epercentuali per descrivere situazioniconcrete.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici espressioni</p>
--	--	--	---	---

Riconoscere figure geometriche piane.	e volumi a partire dal proprio corpo.	sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.	aritmetiche.
Disegnare figure geometriche piane.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.	Spazio e figure
Relazioni, dati e previsioni	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).	Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane.	Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Riprodurre una figura in base ad una descrizione,utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti,riga e compasso, squadra.
Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante...	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate,traslate e riflesse..
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Relazioni, dati e previsioni	Spazio e figure	Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche con le più comuni formule.
Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con l'addizione.	Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	.Relazioni, misure,dati e previsioni.
Affrontare,		Leggere e rappresentare relazioni e dati con	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,	Usare le nozioni di media

<p>rappresentare e risolvere problemi con la sottrazione.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>aritmetica e di frequenza.</p> <p>Qualificare e quantificare situazioni di probabilità (più probabile, meno probabile, ugualmente probabile).</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura, di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure estime.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze diverse.</p> <p>Stabilire relazioni tra le unità di misura.</p>
---	--	--	--	---

			<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>	<p>Microabilità per la classe quarta</p>	<p>Microabilità per la classe quinta</p>

NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI
<p>Far corrispondere ad una quantità un numero.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.--</p> <p>Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</p> <p>Raggruppare in base dieci.</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</p> <p>Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</p> <p>Eseguire addizioni entro il venti.</p> <p>Eseguire sottrazioni entro il venti.</p>	<p>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere scrivere i numeri fino a 100.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando $=$, $<$, $>$), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</p> <p>Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</p> <p>Raggruppare in base dieci. Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti, centinaia, decine unità e ricomporli</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille con la prova.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il</p>	<p>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</p> <p>Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</p> <p>Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali).</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p>	<p>Padroneggiare i numeri grandi e grandissimi.</p> <p>Leggere numeri attraverso la lettura dei numeri e la suddivisione in periodi.-.</p> <p>In numeri relativi (positivi, decimali e negativi) in contesti concreti.</p> <p>Conoscere le potenze.</p> <p>Comprendere la possibilità di scrivere lo stesso numero in modi diversi.</p> <p>Consolidare le quattro operazioni e relative proprietà.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi di calcolo e le abilità strategiche di calcolo mentale anche con decimali e numeri primi e composti e multipli e divisori.</p>

<p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</p> <p>Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p> <p>Classificare elementi secondo un attributo.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</p> <p>Riconoscere in una situazione problematica la richiesta e le informazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere</p>	<p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</p> <p>Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</p> <p>Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc...(in funzione del calcolo pitagorico).</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 10.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche: destra/sinistra.</p>	<p>moltiplicatore di una cifra con la prova.</p> <p>Moltiplicare per 10/100 /1000 numeri naturali.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore di un cifra con laprova.</p> <p>Individuare l'unità frazionaria in</p> <ul style="list-style-type: none"> · un intero · una quantità. <p>Trovare la frazione corrispondente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ad un intero · una quantità data <p>Data una frazione individuare la parte corrispondente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</p> <p>Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p>	<p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente; – calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 o 2 cifre.</p>	<p>Conoscere e operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere e classificare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Comprendere e memorizzare le formule per calcolare perimetro, area e circonferenza delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Conoscere i poligoni regolari e l'apotema.</p> <p>Argomentare su isometrie rappresentate.</p> <p>Utilizzare tabelle e grafici per la rappresentazione dei problemi e risoluzione dei problemi.</p> <p>Conoscere i connettivi "e" e "non".</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli attraverso ideogrammi grafici statistici</p> <p>Effettuare semplici</p>
--	--	---	--	--

<p>una situazione problematica con l'uso del disegno ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>	<p>Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</p> <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</p> <p>Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p>	<p>Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</p> <p>Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</p> <p>Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc... in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</p> <p>Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</p> <p>Individuare e creare simmetrie assiali, presenti in oggetti e in figure piane date.</p>	<p>Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</p> <p>Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</p> <p>Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <p>Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</p> <p>Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</p>	<p>calcoli statistici della probabilità, della percentuale e media.</p> <p>Risolvere una situazione problematica sulla compravendita: spesa, guadagno e ricavo.</p> <p>Conoscere, usare e confrontare il sistema Internazionale di Misura: lunghezza, peso, capacità, tempo e sistema monetario.</p>
---	---	--	---	--

	<p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</p> <p>Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto ,differenza , negazione , moltiplicazione).</p>	<p>Usare il righello.</p> <p>Confrontare grandezze.</p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</p> <p>In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</p> <p>Formulare il testo di un problema.</p> <p>In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</p>	<p>Usare righello, squadra, goniometro.</p> <p>Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</p> <p>Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</p> <p>Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p> <p>Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Stabilire relazioni e rappresentarle</p> <p>Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</p> <p>Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</p> <p>Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p>	<p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> – con le quattro operazioni – con unità di misura <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Rappresentare dati adeguatamente.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</p> <p>Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</p> <p>Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <ul style="list-style-type: none">– Calcolare il perimetro di alcune figure piane.	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">– Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).– Usare righello, squadra, goniometro. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di massa e di capacità; effettuare stime e misure.– Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.– Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.– Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).– Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).– Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. – Completare testi matematici che presentano dati mancanti. – Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni, con unità di misura – Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. – Classificare elementi in base a due attributi. – Indicare gli attributi di una classificazione. – Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...). – Stabilire relazioni e rappresentarle. 	
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni,ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani			

	<p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>
<p>CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>FINE</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiane</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>

Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe prima	
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
-----------------------------------	---

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI.
-----------------	-------------------------------

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <p>Rappresentare situazioni reali, applicando i concetti e gli strumenti della matematica .</p> <p>Costruzione del “ Contadita” con le tue mani.</p> <p>Drammatizzazione dei problemi.</p> <p>Scoperta dei nostri giochi preferiti “ Tabelliamoci”.</p> <p>Misurazione, scoperta di oggetti-arredi di classe.</p> <p>Costruzione del mio parco-giochi con i lego.</p>
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe seconda	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p style="text-align: center;">ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.</p> <p>"Divertiamoci con le tabelline" - lapbook</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri e operare con essi - Utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative
---	--

per ricavare informazioni.

- Risolvere problemi utilizzando strategie diverse.
- Partecipare a scambi comunicativi con i compagni, formulando soluzioni chiare e pertinenti.
- Conoscere le tabelline ed eseguire moltiplicazioni.
- Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alla disciplina.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

L'alunno riconosce il valore delle banconote e delle monete dell'euro ,

Utilizza le banconote e le monete nei contesti di vita quotidiana, i numeri decimali , le quattro operazioni.

Conosce e calcola il resto, risolve problemi di compravendita ,

Utilizza i concetti di spesa-ricavo-guadagno, costo totale e unitario

Costruzione della scatola dei " Mille numeri".

Dalla piccola... alla grande... alla grandissima misura.

Comprare e vendere al mercato.

Operazioni.....idee geniali.

Frazioniamo... in pasticceria.

Allestimento in classe di un angolo della compravendita o di un mini supermercato con l'utilizzo di soldi veri. Saranno utilizzati prodotti acquistati anticipatamente dall'insegnante simulando l'acquisto e la vendita.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quarta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici e numeri decimali, frazioni, scale di riduzione

Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Cerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui

"GRANDI numeri" sugli scontrini.

"Figure al telefono" da Favole al telefono di Gianni Rodari (poligoni e figure solide).

Le etichette informano.

Frazioniamo... in pasticceria.

Domino e bingo delle frazioni.

Giochi sulla probabilità.

"Il tempo che fa ..." Confronto fra le temperature e il numero di abitanti delle principali città del mondo.

"Dove costa meno?" Utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare, confrontare, calcolare e valutare proposte d'acquisto.

"Viaggiare IN...FORMATI" (progettazione dell'itinerario di un viaggio con i vari mezzi di trasporto).

risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. .

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

"IL TEMPO CHE FA..."

Confronto tra le temperature e il numero degli abitanti delle principali città d' Italia

.

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.

"Dove costa meno?"

Utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare , per confrontare, calcolare e valutare proposte d' acquisto.

Viaggiare IN ..FORMATI

Progettazione dell'itinerario di un viaggio con i vari mezzi di trasporti

.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

**dai Traguardi per la fine della scuola
primaria**

Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in

	<p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>
--	---	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

(discipline di riferimento: scienze, tecnologia, geografia)

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio • 			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Oggetti, materiali e trasformazioni	Oggetti, materiali e trasformazioni
<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>

<p>caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore).</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</p>	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del</p>	<p>zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
---	--	--	---	---

	<p>industrializzazione ecc.).</p> <p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Individuare, a partire dalla</p>	<p>proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle</p>
--	--	--	--	---

	<p>propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>		<p>classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>			
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p>			

	Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe prima	
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
-----------------------------------	--------------------------------------

EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

Giocare con i 5 sensi (distinzione di odori, sapori e percezioni tattili con giochi bendati).

Piccolo giardiniere....piantumiamo (dal seme al germoglio).

La vita nel suolo...lombricoltura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
<p data-bbox="436 220 568 244" style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p data-bbox="125 280 880 352">Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p data-bbox="125 389 880 499">Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p data-bbox="125 536 880 646">Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p data-bbox="125 683 880 793">Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p data-bbox="125 829 880 940">Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p data-bbox="125 976 880 1086">Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p data-bbox="1400 220 1711 244" style="text-align: center;">COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p data-bbox="1498 280 1612 304" style="text-align: center;">ESEMPI:</p> <p data-bbox="902 341 1962 371">L'acqua si trasforma (Esperienze per scoprire alcune caratteristiche dell'acqua).</p> <p data-bbox="902 416 1787 446">L'erbario (raccolta e osservazione analitica di campioni vegetali).</p> <p data-bbox="902 491 1303 521">Il decalogo dell'igiene personale.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
-----------------------------------	--------------------------------------

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p> <p>Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati allo scopertadi fenomeni scientifici di base).</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati allo scopertadi fenomeni scientifici di base).</p> <p>Piccolepiante...crescono.(semidiversiper scoprireleprincipalitipologiedigerminazione).</p> <p>Mineralizziamoci.</p> <p>Lestraordinariedoti dell'acqua capillarità, forza di coesione.</p> <p>Lestraordinariedoti dell'aria.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quarta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).

Le straordinarie doti dell'acqua capillarità, forza di coesione.

La materia che passione ... frantumazione , miscugli, aggregazione.

Magneti magici ... elettricità e magnetismo

Tracce di animali ... carte di identità e schede di riconoscimento.

naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischl...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE Classe quinta

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Dentro e fuori la cellula....Alla scoperta della cellula in laboratorio.</p> <p>Il mio corpo che passione.</p> <p>Il decalogo per volersi bene...protegersi da infezioni, malattie, traumi.</p> <p>Il decalogo dei magneti magici ...elettricità e magnetismo.</p>

GEOGRAFIA

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,</p>

<p>Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<p>elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>
---	---	--	---	--

			<p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<p>Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</p> <p>Osservare e descrivere ambienti diversi</p>	<p>Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</p> <p>Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</p>	<p>Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p>	<p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>- Individuare le caratteristiche fisiche e</p>	<p>Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>

<p>(ambiente scolastico, ambiente domestico).</p> <p>Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</p> <p>Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</p> <p>Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi.</p> <p>Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</p>	<p>Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</p> <p>Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</p> <p>Individuare in unarappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</p> <p>Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</p>	<p>Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>Leggere ed usare semplici piante.</p> <p>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti:</p>	<p>climatiche del territorio nazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. <p>Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p>	<p>Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</p> <p>Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <p>Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</p>
---	---	--	--	---

		<p>pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</p> <p>Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p> <p>Leggere e usare semplici piante.</p> <p>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Ambiente naturale e antropico.</p> <p>Mutamenti naturali e artificiali.</p> <p>La città.</p>		
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p>			

	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA	
	CLASSE	ESEMPI:
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi</p>	PRIMA	<p>Associazione di spazi e funzioni, mediante la realizzazione di un puzzle murale raffigurante ambienti, e di tessere raffiguranti elementi caratteristici di ogni tipologia di spazio (tavolo, stoviglie, letto...).</p> <p>Il PIANO di EVACUAZIONE: produzione grafica del percorso di evacuazione dall'aula all'uscita d'emergenza, mediante un reticolo e l'uso di frecce direzionali.</p> <p>La PIANTA dell' AULA: (esatta) collocazione degli elementi dell' aula (visti dall'alto) ed elaborazione della legenda.</p>

<p>geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>		
	SECONDA	<p>Realizzazione di 2 cartelloni raffiguranti un paesaggio naturale ed uno antropico: associare ad ognuno gli elementi che li caratterizzano, precedentemente preparati.</p> <p>I PAESAGGI: individuazione di un solo elemento che caratterizza ogni paesaggio e relativa motivazione della scelta (rappresentazione grafica e didascalie).</p> <p>Esplorazione guidata del territorio per identificare gli spazi pubblici destinati ai giochi dei bambini.</p>
	TERZA	<p>Elaborazione di una ricerca per conoscere l'orario di alba e tramonto, il primo giorno di ogni mese. Registrazione dei dati per calcolare la durata del dì e della notte all'inizio di ogni mese e nei 12 mesi. Realizzazione di un grafico finale.</p> <p>Dopo aver visionato (alla LIM) la pianta di Andria e individuato il quartiere dov'è ubicata la scuola, effettuare un'uscita sul territorio per verificare la corrispondenza dei nomi delle vie alle strade esistenti. Successiva catalogazione in tabella dei dati raccolti e relativa legenda.</p> <p>Costruzione di una montagna con fogli di polistirolo, successivamente colorati con diverse tonalità di colore: dal verde, al giallo, al marrone.</p>
	QUARTA	<p>Realizzazione della pianta del quartiere in cui è inserita la scuola; relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati.</p> <p>Realizzazione di cartelloni delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline. La classe divisa in gruppi, raccoglie tutte le informazioni che caratterizzano i diversi ambienti per poi effettuare una relativa associazione.</p>
	QUINTA	<p>Il CENSIMENTO della CLASSE: raccolta, catalogazione, lettura delle informazioni utili alla elaborazione di un grafico e relativa legenda.</p> <p>La DENSITA' di POPOLAZIONE: effettuare il calcolo relativo alla propria classe.</p> <p>Scelta una regione dell'Italia, produzione cartografica della stessa e relativa raccolta di tutte le informazioni che la connotano (superficie, popolazione, economia, luoghi d'interesse culturale, tradizioni...).</p>

TECNOLOGIA

ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>Eeguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>Eeguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Leggere e ricavare</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del</p>

<p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di</p>	<p>informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</p>	<p>utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla</p>	<p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>
---	---	--	--	---

<p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzandosituazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>Mettere in atto semplici procedure per la selezione,</p>	<p>dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per</p>	<p>propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in</p>
---	--	--	--	---

<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>individuare i luoghi.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed</p>	<p>presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p>cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--	---	---	--	---

		<p>effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>		
<p>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA	
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.	CLASSE	ESEMPI:
	PRIMA	Io e gli strumenti intorno a me.

<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>		<p>Piccoli artigiani di classe.</p> <p>Le salutari abitudini per la mia pulizia.</p> <p>Buone pratiche alimentari.</p>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>SECONDA</p>	<p>Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.</p> <p>Le salutari abitudini per la mia alimentazione. Si realizzerà una brochure illustrativa sui principi di una sana alimentazione.</p> <p>Partiamo dal compost.....esperienza di compostaggio.</p> <p>Il museo mineralogico della scuolaraccolta di minerali, classificazione, banca dati, brochure.</p>

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
	<p>TERZA</p>	<p>Il nostro decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.</p> <p>L'energia che aziona gli elettrodomestici.</p> <p>Il mio astrolabio.</p> <p>Tecniche di lavorazione nel mio paese: dalla vite al vino....visita a una cantina, raccolta fotografica, uso del torchietto.</p>
	<p>QUARTA</p>	<p>Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.</p> <p>Il mio viaggio organizzato scopro, scelgo, parto.</p> <p>L'energia che fa muovere l'economia....costruisco pale eoliche.</p> <p>Riciclamo la carta della scuola fantasia in cartapesta.</p>
	<p>QUINTA</p>	<p>Il coupon delle buone pratiche antinquinamento.</p>

		<p>Tecniche di lavorazione nel mio paese: dalla molitura all'olio.</p> <p>Io...artigiano in carriera costruisco un tellurio.</p> <p>Penso,creo, costruisco.</p>
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE – TECNOLOGIA - GEOGRAFIA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
A INIZIALE	B BASE	C INTERMEDIO	D AVANZATO

			<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p>

	<p>semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>
--	---	--	--

<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...) Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate</p>

<p>cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p>

	<p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>
--	--	--	--

COMPETENZE DIGITALI

LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

Le Indicazioni Nazionali, nella parte riservata alla didattica, scelgono un approccio centrato sulle discipline. In questo modo, però se è possibile attraverso di esse recuperare le competenze e relativi traguardi che fanno capo alle competenze chiave europee che più si riferiscono a saperi formali (madrelingua e lingue straniere, matematica, geo-scienze e tecnologia, storia, arti e letteratura, espressione motoria), non è possibile mettere sufficiente e specifica attenzione alle competenze chiave metacognitive, metodologiche e sociali, che sono invece fondamentali e quasi fondanti rispetto alle altre. Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Spirito di iniziativa e intraprendenza, infatti, rappresentano tutte quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, fare scelte, risolvere problemi e progettare, senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza.

E' vero che nei traguardi delle diverse discipline è possibile reperire riferimenti a questa o quella competenza metodologica e sociale, tuttavia a nostro avviso è opportuno svilupparle direttamente per dare loro la giusta importanza e valore. Naturalmente tutte le discipline concorrono senza eccezione al loro sviluppo e tutte le attività scolastiche dovrebbero essere organizzate con la finalità di perseguirle, proprio perché la persona che possiede queste competenze è capace di scelte consapevoli, di buone relazioni, di capacità di agire e di organizzarsi in situazioni diverse. Sono competenze indispensabili alla vita e alla cittadinanza e quindi la didattica le deve perseguire anche direttamente, con attività appositamente organizzate per metterle a fuoco ed esercitarle.

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri ragazzi sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

Nelle matrici che seguono, sviluppiamo le competenze chiave che abbiamo citato, definendone abilità, conoscenze e possibili traguardi.

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
Riconoscere le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC)	Riconoscere e utilizzare le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC)	Utilizzare nelle funzioni principali le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC).	Utilizzare le più comuni tecnologie e conoscere i principi di base soprattutto in riferimento alle TIC	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base in riferimento alle TIC.
Conoscere il funzionamento elementare delle TIC	Conoscere il funzionamento elementare e le funzioni principali delle TIC	Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare delle TIC	Conoscere semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante per la produzione di semplici testi	Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file, scrivere e compilare tabelle.	Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.
Riconoscere, con la sollecitazione dell'insegnante, alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.	Riconoscere, con la sollecitazione dell'insegnante, alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive	Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi	Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
Riconoscere, con la sollecitazione dell'insegnante alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.	Riconoscere, con la sollecitazione alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet. e ipotizzare soluzioni preventive.	Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive	Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Riflettere in modo critico sui rischi connessi all'utilizzo delle TIC adottando comportamenti preventivi Riflettere sui rischi collegati alla navigazione in rete e su

				procedure di navigazione sicura
--	--	--	--	---------------------------------

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE COMPETENZA DIGITALE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando efficacemente i programmi adatti.</p>	CLASSE	ESEMPI:
	PRIMA	Creare un biglietto di auguri utilizzando appositi software (paint, tuxpaint)
	SECONDA	Scrivere il biglietto di invito ad una festa utilizzando programmi di videoscrittura.
	TERZA	Raccolta e classificazione delle etichette degli indumenti al fine di elaborare una tabella che riporti per ogni indumento analizzato il tipo di fibra e la modalità di lavaggio .
	QUARTA	Raccolta e classificazione delle etichette degli indumenti al fine di elaborare una tabella che riporti per ogni indumento analizzato il tipo di fibra e la modalità di lavaggio .
QUINTA	Elaborazione di un prodotto multimediale realizzato con Power Point o simile, corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.	

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE COMPETENZA DIGITALE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Riconosce i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Conosce le principali funzioni dei mezzi di comunicazione che possiede.</p> <p>E' in grado di identificare i vari mezzi di comunicazione/informazione utili rispetto ad un compito/scopo dato/indicato con la guida dell'adulto.</p> <p>Produce semplici elaborati utilizzando i programmi adatti con la guida dell'adulto.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato con la guida dell'adulto.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi adatti con la guida dell'adulto.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno e conosce le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare i vari mezzi di comunicazione/informazione utili rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Produce semplici elaborati utilizzando i programmi adatti.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando efficacemente i programmi adatti.</p>

IMPARARE AD IMPARARE

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e meta cognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze

chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio

	metodo di studio e di lavoro			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Ascoltare un testo letto dall'insegnante e porsi domande su di esso.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere oralmente a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Ricerca e organizzare informazioni.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Leggere e interpretare mappe concettuali.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza</p>

			<p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>
--	--	--	--	---

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
Semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi. Tabelle.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette, sintesi. Mappe concettuali. Semplici strategie di organizzazione del tempo e dello spazio. Metodologie e strumenti di ricerca e dell'informazione: dizionari, testimonianze, reperti.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, bibliografie, schedari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e d'apprendimento; strategie di studio.

SEZIONE B : Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse :confrontarle per stabilirne l’attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi,mappe, webquest.</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Dato un compito una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe,scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p>

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio con ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede ,di semplicissime guide).

Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

IMPARARE A IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA

**1
INIZIALE**

**2
BASE**

**3
INTERMEDIO**

**4
AVANZATO**

In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.

Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.

Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.

E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico settimanale.

Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.

Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne con l'aiuto dell'insegnante.

Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.

Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.

Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di

Sa ricavare e selezionare semplici informazioni (da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.

Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.

Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante ed utilizzando strategie di

Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse per i propri scopi.

Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare le informazioni.

Applica strategie di studio.

Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni già possedute con le nuove, ed utilizzando strategie di autocorrezione.

Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.

Pianifica il proprio lavoro valutandone i risultati.

	<p>esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare i basilari strumenti di consultazione.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA

<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse</p>	<p>Individuare e nominare gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Rispettare regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Conoscere e rispettare le norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Capire il significato dei termini: regola, norma, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Conoscere organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Approfondire la conoscenza di usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Individuare alcuni organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di</p>
---	--	---	---	--

	<p>e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>		<p>stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p>	<p>fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di</p>
--	--	--	--	---

			<p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Carta dei Diritti</p>
--	--	--	---	--

				<p>dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Mettere in atto norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Individuare gli organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell’ambiente vicini all’esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
--	--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	

<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	CLASSE	ESEMPI:
	PRIMA	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p>
	SECONDA	<p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p>
	TERZA	<p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p>
	QUARTA	<p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p>
	QUINTA	Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti

	<p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5

<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione Conosce le principali organizzazioni internazionali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e alcune organizzazioni internazionali. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>			
--	---	--	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

**DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE
CONCORRENTI: tutte**

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline sceltodall e Indicazioni non consentedideclararlaconlestessemodalitàcon cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza zasi persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui visiano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetto • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività)</p>	<p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli e i diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli e i diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito....</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti appropriati di posizione per portare a termine un compito o quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare</p>	<p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti appropriati di disposizione per portare a termine un compito o quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento o organizzare la vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice</p>
---	---	--	--	--

			<p>alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare-ancheingruppo- lesoluzioniipotizzate esceglierequellaritenutapiùvantag giosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	<p>manufatto;diunpiccoloeventod aorganizzare della vita di classe</p>
--	--	--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valutare tempi, strumenti, risorse e rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progettare un percorso operativo e/o ristrutturare in base a problematiche in sorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordinare l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Far autovalutare, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutando la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Definire diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dare un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate e progettazioni portate a termine.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni in scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine i compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutando i rischi e le opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di</p>

	<p>conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>
--	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale;</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali;</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale;</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p> <p>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>
---	---	--	---	--

			<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<p>Riconoscere e classificare suoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali <p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</p> <p>Riconoscere la fonte sonora.</p>	<p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....).</p> <p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Partecipare a semplici canti.</p>	<p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; 	<p>Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Cantare in gruppo.</p>

<p>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p>		<p>percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). <p>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p>	<p>Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, presentazioni)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p>
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe terza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali di vario genere.</p>	<p style="text-align: center;">ESEMPI</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quarta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	ESEMPI Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi Classe quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Analizza testi iconici visivi e letterali, individuandone stili e generi.	ESEMPI Confezionare prodotti (canti, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, canti, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti); Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi; Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

ARTE

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini</p> <p>Distinguere e utilizzare colori primari e secondari.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno e colore).</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p> <p>Distinguere e utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine</p>

<p>Distinguere e denominare i colori: colori primari e secondari.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Prendere coscienza dell'esistenza di un patrimonio ambientale.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</p> <p>Distinguere e denominare i colori: colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individuare la funzione dei beni ambientali</p>	<p>l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Prendere coscienza di alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio ambiente</p>	<p>nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico presenti nel proprio territorio.</p>	<p>e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	---	---	---	--

MICROABILITA' CLASSE PRIMA	MICROABILITA' CLASSE SECONDA	MICROABILITA' CLASSE TERZA	MICROABILITA' CLASSE QUARTA	MICROABILITA' CLASSE QUINTA
<p>Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare materiali diversi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>Rappresentare con il disegno esperienze.</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p> <p>Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <p>Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p> <p>Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Manipolare materiali.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni e foto.</p> <p>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in:</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Manipolare materiali</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Eeguire decorazioni su materiali diversi.</p> <p>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto,...</p> <p>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, ...</p>

	<p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p>fumetti, disegni, fotografie, ...</p> <p>Analizzare l'uso della figura sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p>	<p>Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p> <p>Analizzare l'uso della figura– sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo</p> <p>audiovisivi, ecc...</p> <p>Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</p> <p>Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</p> <p>Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p>
--	--	---	--	--

				Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
--	--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>ESEMPI</p> <p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dell'autunno: utilizzare foglie secche di diverso colore per realizzare soggetti vari - Pitturazione con la tecnica degli acquerelli di un albero primaverile. Realizzare fiori colorati utilizzando materiale vario <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione degli addobbi per la classe a tema natalizio: lanterne con bottiglie di plastica. - Costruzione di un pagliaccio con sacchetto di carta: assemblaggio delle singole parti di cartoncino colorato <p><u>CLASSE TERZA</u></p>

- Costruzione di un aeroplano fermacarte, utilizzando una molletta di legno dipinta e colorata
- Realizzazione di un calendario a tema natalizio "Calendario dell'Avvento" lasciando spazio alla fantasia
- Realizzazione di dinosauri di cartoncino, con la base di appoggio ricavata da tappi di sughero.
- Arte primitiva: realizzazione di un cartellone con le impronte della mani a imitazione della prima forma di arte degli uomini primitivi

CLASSE QUARTA

- Pitturazione e decorazione di un uovo in polistirolo a tema pasquale
- Realizzazione di un cartoncino augurale per la mamma: costruzione di un bouquet di fiori di carta colorata in 3D
- Riproduzione di un quadro di un artista noto

CLASSE QUINTA

- Realizzazione di stelle di carta in 3D mediante sacchetti
- Realizzazione di un presepe murale
- Realizzazione di un'agenda per le ricette, decorando la pagina iniziale con tecniche diverse: pittura, incollaggio di elementi in cartoncino, legno, stoffa.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p>

		<p>relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>
--	--	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALE – ESPRESSIONE

CORPOREA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA
-----------------------------------	---	---------------------------------------	--	------------------------------------

<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti</p>
--	---	---	--	--

<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione ,</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,</p>	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli</p>	<p>dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	---	--	--

	<p>rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</p>	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p>	<p>altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed</p>	
--	---	---	---	--

	<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante</p>	<p>esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
<p><i>Microabilità per la classe PRIMA</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe SECONDA</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe TERZA</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe QUARTA</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe QUINTA</i></p>

<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Esempi:</p> <p>Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico..</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx ,</p>	<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Eseguire capriole.</p> <p>Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Esempi:</p> <p>Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari</p>	<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Eseguire capriole.</p> <p>Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Esempi:</p> <p>Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.).</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p>Esempi:</p> <p>Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</p>
--	---	---	---	--

<p>dentro spazi regolari, tra due linee.</p> <p>Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</p> <p>Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</p> <p>Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando le vittorie e le sconfitte.</p> <p>Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p>	<p>segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p>Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</p> <p>Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</p> <p>Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</p>	<p>segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p>Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</p> <p>Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</p>	<p>Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.).</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</p> <p>Esempi:</p> <p>Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</p> <p>Correre (più o meno velocemente) sugli over.</p> <p>Rotolare in avanti con una capovolta,.</p> <p>Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</p> <p>Slalom veloce tra clavette.</p> <p>Traslocare su un asse di equilibrio.</p>	<p>Correre (più o meno velocemente) sugli over.</p> <p>Rotolare in avanti con una capovolta,.</p> <p>Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</p> <p>Slalom veloce tra clavette.</p> <p>Traslocare su un asse di equilibrio.</p> <p>Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</p> <p>Cadere all'indietro sul tappeto.</p> <p>Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto).</p> <p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.</p>
--	--	---	--	--

<p>Rispettare le regole per prevenire infortuni.</p>	<p>Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando le vittorie e le sconfitte.</p> <p>Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>Rispettare le regole per prevenire infortuni.</p>	<p>Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</p> <p>Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando le vittorie e le sconfitte.</p> <p>Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p>	<p>Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</p> <p>Cadere all'indietro sul tappeto.</p> <p>Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto.)</p> <p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco,</p>	<p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.</p>
--	--	--	--	---

		<p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>Rispettare le regole per prevenire infortuni.</p>	<p>per il coinvolgimento di tutti.</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.</p>	
<p>CONOSCENZE PRIMARIA</p>	<p>FINE</p>	<p>SCUOLA</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

dai Traguardi per la fine della scuola primaria

Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).

Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.

Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).

Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.

Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.

Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare,

Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.

Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.

Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.

Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

<p>correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
--	---	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IDENTITA' STORICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</p>
<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>
<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Strumenti concettuali</p>
<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,</p>

<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in – tempi diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>	<p>Microabilità per la classe quarta</p>	<p>Microabilità per la classe quinta</p>
<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <p>Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica</p>	<p>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età</p>

<p>attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <p>Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <p>Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</p> <p>Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti.</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p>	<p>Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...)</p>	<p>alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi</p>
---	---	---	---	--

		Riferire semplici informazioni storiche. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)		tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN IDENTITÀ STORICA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	CLASSE		ESEMPI:
	PRIMA	<p>RUOTA della SETTIMANA: Costruzione di un disco dei giorni, per individuarne l' esatta successione ciclica (PRIMA/DOPO)</p> <p>DOMINO delle STAGIONI: realizzazione di tessere per favorire l' associazione delle immagini, agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, trasformazioni ambientali, condizioni atmosferiche, abbigliamento, frutti...)</p>	
	SECONDA	<p>Costruzione di un orologio analogico a doppio disco con le 24 ore, le lancette dei secondi-minuti-ore per segnare l' ora esatta.</p> <p>Sperimentazione pratica della contemporaneità: scoprire ciò che succede nella scuola, nello stesso momento in cui l' alunno è in classe recandosi nei vari locali scolastici (presidenza, segreteria, aule, palestra, refettorio...)</p> <p>"A caccia di tracce": costruzione della storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/lettura di fonti di vario genere.</p>	
	TERZA	<p>Il Big-bang: rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...).</p> <p>I DINOSAURI: realizzazione di un "identikit" per ogni tipo, con relativa descrizione.</p> <p>Gli UOMINI PRIMITIVI: puzzle murale per effettuare l' esatta collocazione di ognuno sulla linea del tempo e individuare la peculiarità che man mano si è evoluta.</p>	
	QUARTA	<p>Produzione e scambio di messaggi, usando l' alfabeto di un' antica civiltà .</p> <p>Raccolta di fonti scritte, iconografiche, materiali, orali sulla propria scuola, per realizzare un depliant che ne illustri la storia.</p> <p>La civiltà Egizia e il culto dei morti: individuazione e analisi delle motivazioni della costruzione delle PIRAMIDI e del rito della MUMMIFICAZIONE .</p>	
	QUINTA	<p>Costruzione di una palafitta: riprodurre l' ambiente geografico dei Terramaricoli per comprender il perché di quel tipo di abitazioni</p>	

La DONNA nella civiltà greca: confronto tra la donna ateniese e quella spartana come emblemi dei diversi stili di vita delle due antiche città. Elaborazione di identikit

I ROMANI: attenta analisi di tutti gli aspetti caratteristici della civiltà e individuazione delle "invenzioni" che ad essa si attribuiscono

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZE DI BASE IN IDENTITÀ STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA

**A
INIZIALE**

**B
BASE**

**C
INTERMEDIO**

**D
AVANZATO**

Colloca i principali eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

<p>Colloca, in modo essenziale, i principali eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Ricava essenziali fonti storiche solo se supportato da un compagno o dall'adulto.</p> <p>Organizza con il supporto di mappe e schemi le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Individua le essenziali relazioni causali e temporali nei principali fatti storici.</p> <p>Confronta i principali eventi storici del passato con quelli attuali.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa col supporto del compagno o dell'adulto</p>	<p>Individua fonti storiche in modo autonomo.</p> <p>Organizza con il supporto di mappe e schemi le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Individua le essenziali relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta i principali eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa</p>	<p>Colloca, in modo corretto, gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle e leggerle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Colloca, in modo corretto ed efficace, gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza con consapevolezza e padronanza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua, con consapevolezza, relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni e considerazioni personali.</p>
---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

La presenza dell'Attività alternativa è ormai da ritenersi obbligatoria da parte delle scuole, non solo perché prevista dalla normativa vigente (**Legge 121 del 25/03/1985 art. 9 punto 2, C.M. 316 del 28/10/1987**), ma anche perché vi sono state alcune sentenze (**TAR del Lazio sentenza 15 novembre 2010, n. 33433, Consiglio di Stato sentenza n. 2749 del 16 marzo 2010**) che vincolano le scuole ad organizzare di queste attività didattiche.

Attivazione e presenza nel POF. La disciplina alternativa all'IRC deve essere individuata dal Collegio dei Docenti che approverà un'attività didattica con un preciso programma, scelta tra uno o più progetti presentati dai docenti. La programmazione deve essere inserita all'interno del POF perché quando un genitore compila il modulo di iscrizione a febbraio deve poter conoscere le proposte didattiche della scuola per questa attività. Relativamente alle esigenze connesse con lo svolgimento dello studio o delle attività individuali per gli alunni che ne facciano richiesta, il Dirigente Scolastico deve sottoporre all'esame ed alle deliberazioni degli organi collegiali la necessità di attrezzare spazi, ove possibile, nonché organizzare servizi, assicurando idonea assistenza agli alunni quale preciso obbligo dell'istituzione scolastica.

Modalità di scelta ed organizzazione della MATERIA ALTERNATIVA alla R.C. nelle scuole primarie del nostro Istituto

Al momento dell'iscrizione il genitore compie la scelta se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

La scelta è valida per l'intero quinquennio della Scuola Primaria ; solo per validi motivi espressi al Dirigente Scolastico è possibile recedere da tale scelta entro il mese di febbraio. Le famiglie possono scegliere una delle tre opzioni offerte:

- Attività formative condotte da un docente (attività alternativa)
- Attività di studio personalizzate (non indicate per l'età degli alunni della scuola primaria)
- Ingresso posticipato/uscita anticipata, laddove la collocazione oraria della materia lo permetta

INDICATORI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Sul documento di valutazione verranno inseriti i seguenti indicatori:

- 1) Conoscere i contenuti principali trattati nelle varie educazioni
- 2) Rispettare e maturare comportamenti etici e pro-sociali.

Finalità

Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed. ambientale).

Qualora l'alunno interessato a svolgere l'attività alternativa alla religione fosse di origini straniere , non italofono, appena inserito nella scuola italiana e iscritto al nostro istituto, a prescindere dalla classe di frequenza, si predisporrà almeno temporaneamente, una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantire all'alunno la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento.

CLASSE PRIMA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ</p> <p>E’ guidato ad avere coscienze della propria identità fisica ed emozionale</p>	<p>1.Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale</p>	<p>1.1 Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare 1.2 Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra 1.3 Quando sono da solo mi piace fare... 1.4 Quando sono con gli altri posso fare..... 1.5 Qualche piccola regola per stare bene insieme 1.6 Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura 1.7 Le mie reazioni nascono da... 1.8 Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri .</p>	<p>-Ascolto e comprensione di semplici storie riferite allo stare in famiglia, a scuola, con gli amici, anche dove i protagonisti sono animaletti -Illustrazione di storie ascoltate o lette - Ricostruzione in sequenza di storie illustrate -Lettura di immagini e spiegazione della storia -Produzione scritta di parole/frasi/ semplici pensieri di riflessione su quanto narrato/discusso/sperimentato, anche a corredo di disegni personali o immagini proposte</p>

CLASSE SECONDA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</p> <p style="text-align: center;">È guidato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana</p>	<p>2.Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a casa • a scuola • nell'ambiente 	<p>2.1 Io e gli altri: il gruppo dei pari 2.2 Il mio contributo nel gruppo 2.3 L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. 2.4 Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come? 2.5 Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché... 2.6 Io ti rispetto quando... 2.7 Mettiamo qualche regola nel gioco e stabiliamo cosa succede a chi non la rispetta</p>	<p>-Ascolto e comprensione di semplici storie riferite all'amicizia -Descrizione di momenti comuni: lo studio, il gioco, l'attività sportiva -Ricerca di parole "significative", quelle della gentilezza, dell'amicizia, dell'accoglienza in lingue diverse. -Descrizione di momenti dell'attività scolastica o familiare in cui si può esplicitare il contributo di un bambino -Bambini del mondo, bambini dal mondo: ricerca sulla carta geografica e breve intervista a mamma e papà -Descrizione di giochi: i propri e quelli degli altri -Partecipazione a giochi per comprendere – l'importanza della fiducia reciproca e dell'affiatamento -Condivisione di regole per svolgere un'attività comune -Produzione scritta di frasi/ pensieri/risposte di riflessione e comprensione su quanto narrato/discusso/sperimentato</p>

CLASSE QUINTA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<p>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE E' in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e di coglierne le finalità ultime: la convivenza civile</p> <p>EDUCAZIONE STRADALE È guidato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE È guidato a ricercare le tradizioni culinarie di alcuni Paesi</p>	<p>1.Riflettere sugli articoli principali della Costituzione Italiana, in materia di diritti e doveri dei cittadini</p> <p>2.L'Ordinamento dello Stato Italiano</p> <p>3.Acquisire conoscenze e competenze in materia di sicurezza stradale.</p> <p>4.Analizzare ed elaborare piatti tipici</p>	<p>1 La Costituzione: principi fondamentali</p> <p>1.2 Diritti e doveri dei cittadini</p> <p>2.1 L'organizzazione dello Stato Italiano</p> <p>2.2 Il Presidente della Repubblica</p> <p>2.2 Il tricolore</p> <p>2.3 L'Inno Nazionale</p> <p>2.4 Curiosità: uno anzi due Stati nello Stato</p> <p>2.5 Noi e l'accoglienza degli stranieri e le azioni umanitarie a favore dei profughi che sbarcano: perché l'Italia è in prima linea</p> <p>3.1Riconosciamo ed individuiamo fattori di rischio e di pericolo a casa, a scuola, per la strada.</p> <p>3.2Rafforziamo comportamenti adeguati per evitare o limitare gravi conseguenze per sé e per gli altri.</p> <p>4.1Il cibo nei vari Paesi</p> <p>4.2Aggiungi un posto a tavola...</p>	<p>-La lettura, la riflessione e l'analisi, l'illustrazione di alcuni articoli della Costituzione in materia di diritti e doveri fondamentali .</p> <p>-Ricerchiamo notizie: dai media e dai giornali in particolare approfondiamo le notizie sull'organizzazione dello Stato Italiano, il Presidente, l'Inno nazionale ed il tricolore, l'azione umanitaria a favore dei profughi che sbarcano in Italia.</p> <p>-Riconosco comportamenti corretti per essere buoni utenti della strada a piedi ed in bicicletta.</p> <p>-Saper evitare situazioni di rischio per me e per gli altri.</p> <p>-Organizzazione di percorsi simulando situazioni che avvengono per strada.</p> <p>-Individuazione degli alimenti e dei principi nutritivi presenti nei vari menù etnici.</p> <p>-Realizzazione di proposte di menù equilibrati mischiando piatti tipici di culture diverse.</p>

